

FUNDACIÓN GUSTAVO MOHME LLONA

LIMA,
SETIEMBRE - OCTUBRE
DEL 2017
AÑO 2 - N° 5



LIBERTAD • IGUALDAD • TOLERANCIA • RESPETO

Al futuro con optimismo

El Instituto de Estudios Peruanos, en alianza con la Fundación Mohme, ha diseñado textos de educación cívica para los tres primeros grados de primaria. "Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela" es el nombre del proyecto.



ORIENTAR AL MAESTRO

Página 3



ESCUELA Y SOCIEDAD

Páginas 4-5





Editorial

La escuela como un espacio de reflexión cívica

La **Fundación Gustavo Mohme** nace para promover el desarrollo nacional, los valores democráticos y la formación ciudadana desde dos ámbitos de acción: la educación, como base para una futura sociedad más responsable, y la formación ética de la opinión pública y ciudadana.

El **“Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela pública”** es parte de nuestro componente educativo, y viene siendo desarrollado en colaboración con el Instituto de Estudios Peruanos. Tiene como objetivo trabajar con maestros y estudiantes de escuelas públicas para promover aprendizajes en relación con la ciudadanía, con énfasis en diversidad, interculturalidad e igualdad de derechos.

En ese aspecto es innegable el rol fundamental que cumplen los maestros en la formación de valores en los niños, niñas y adolescentes.

Para este propósito, desde la Fundación, no encontramos mejor manera de rendir tributo a la labor que cumplen los profesores que buscando formas de contribuir a potenciar este aporte a la sociedad y proveerles de más herramientas para su apostolado.

En un contexto en el que se discuten cambios curriculares y reformas que buscan mejorar los aprendizajes de los estudiantes en nuestro país, el Proyecto Democracia integra la investigación con una experiencia de

implementación y una estrategia de incidencia. Por ello, nos hemos propuesto tres objetivos centrales:

- Recoger, sistematizar y analizar información sobre las percepciones y expectativas que tienen los estudiantes, los padres y las madres de familia, docentes, directores, directoras y autoridades educativas sobre la democracia, la ciudadanía, la convivencia y el rol de la escuela para la formación ciudadana.
- Diseñar e implementar una estrategia de trabajo en las escuelas públicas para el desarrollo de capacidades ciudadanas y democráticas en niños y niñas.
- Presentar ante el sistema educativo y la opinión pública los resultados de la experiencia para promover y orientar un debate sobre la formación ciudadana en la escuela.

El proyecto ya se ha implementado en cinco regiones, lo que demuestra su carácter descentralizado y su ámbito nacional.

Nuestras expectativas son grandes. El Perú es un país con una gran diversidad natural y cultural, y esperamos que a través de este trabajo podamos sumar esfuerzos con el fin de materializar el objetivo que nos une: ayudar a que todos seamos mejores personas y que eso nos permita vislumbrar un país con mejores oportunidades para todos.

Índice

3

Sondeo en las escuelas de cinco regiones: cómo perciben la democracia y la ciudadanía.



4-5

Material didáctico para promover valores, y sobre todo la formación humanística de los escolares.



6

Opinión. La escuela como espacio para aprender el difícil arte de la convivencia entre los ciudadanos.

7

Taller Macrorregional Centro de Periodismo de Investigación. Informe OUM y Ética periodística.



“Hacia un nuevo país”

FOTO: JORGE CERDÁN



OBJETIVO. La interacción educativa tiene el propósito de promover los más altos valores entre los educandos.

LA CIUDADANÍA SE EDIFICA DESDE EL COLEGIO

DEMOCRACIA EN LAS AULAS

El “Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela” del Instituto de Estudios Peruanos, en alianza con la Fundación Mohme, ha producido innovadores textos de educación cívica para primero, segundo y tercero de primaria.

“C

uando se enseña democracia en la escuela es todo muy formal: las instituciones, los símbolos patrios, los derechos. Es necesario aterrizar esto con temas concretos de nuestra realidad”, señala Natalia González, coordinadora del equipo del IEP.

La intención es dar una mano a lo que se demanda del aprendizaje escolar. “Hay muchos mandatos para el trabajo del docente, pero poco apoyo concreto para que él logre las metas académicas. Estamos diseñando herramientas que faciliten su trabajo”.

La encuesta

Con el apoyo de la cooperación canadiense se realizó una encuesta a maestros, padres de familia, niños de primaria y de secundaria en 5 regiones. Las preguntas giraron en torno

a qué significa vivir en el Perú, qué se piensa sobre la escuela y los aprendizajes; y qué se piensa de la democracia y la ciudadanía.

El sondeo fue importante para poner a prueba la propuesta de temas y su tratamiento. “Sumó a la complejidad, pero nos reafirmó la apuesta, validó la propuesta y ayudó a encontrar matices. Los maestros valoran más la diversidad sin discriminación, los padres son más conservadores. Es una contradicción histórica, porque una cosa es lo que se aprende en la escuela y otra en la casa”.

Conocer las características de la familia de la escuela pública sirvió para saber de dónde vienen los chicos a los que la escuela educa. “Nosotros podemos ayudar al Estado a hacer mejor lo que le toca. Son esos

niños los que transformarán sus propias familias si lo que aprenden en la escuela es realmente fuerte y consistente”.

Fundamental validación

El diálogo con los profesores confirmó que no se trabajan suficientemente estos temas. Los materiales no son los más pertinentes, y el área de Personal-Social es un cajón de sastre donde entra de todo: historia, ciudadanía, cuidado del cuerpo, etc. Abarca mucho y muy superficialmente.

Los profesores recibieron de buen agrado este complemento y el acompañamiento de otros actores de la sociedad civil. Históricamente, los maestros tienen una sustancia de pensamiento crítico, pero necesitan y aprecian herramientas y también el apoyo.

COINCIDEN EN EL PLAN

El Jurado Nacional de Elecciones tiene un fondo editorial y una gerencia de educación, y encontró en el “Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela” una línea acorde con su misión institucional.

“Les compartimos el resultado de la encuesta, exploramos la posibilidad de un vínculo mayor y propusimos que nos apoyen con la impresión del material. Ahora se está discutiendo una segunda fase: hacer talleres o ampliar la intervención”, explica la experta del IEP Natalia González.



FUNDAMENTAL FORMACIÓN HUMANISTA

CRECER Y CONSTRUIR

El “Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela” tiene como objetivo propiciar una enseñanza más conectada con la realidad del país y los problemas de la sociedad.

El equipo del IEP propone promover la reflexión crítica a partir de fortalecer las humanidades, y la formación de los ciudadanos con una propuesta que permita pasar de lo perfecto e ideal hacia lo concreto.

Primero se diseñó un marco conceptual y una lista de temas. Las investigadoras vieron la posibilidad de reforzar un talón de Aquiles histórico:

“en nuestro país las preocupaciones en los problemas de aprendizaje están centradas en matemática y comunicación, pero se descuidan las áreas que tienen que ver con humanidades”.

Para Natalia González, este vacío tiene relación con la debilidad de nuestra democracia. Luego se incorporó el análisis de casos cercanos

para aterrizar la teoría: mirar los problemas del entorno inmediato de los niños y empezar a pensar desde allí los temas. Se diseñaron libros para primero, segundo y tercero de primaria. “Casi siempre se desarrollan propuestas para secundaria, pero quisimos innovar y empezar con los más pequeños”, explica Mariana Eguren.

La propuesta pedagógica

Para Carolina de Belaunde es estratégico que los libros complementen el área de desarrollo pedagógico Personal-Social. “El aprendizaje que queremos fortalecer ‘convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común’. Estos materiales concretizan esa competencia que puede resultar un poco gaseosa”.



CONOCIMIENTO. El aula también debe convertirse en el lugar ideal en donde los profesores ayuden a los niños a tomar contacto con la realidad.

“Hacia un nuevo país”



Los libros tienen como ejes transversales la diversidad y la desigualdad, realidades estrechamente ligadas en el Perú. “La diversidad es una riqueza, pero también una complejidad que dificulta la integración”, y es que las desigualdades se refuerzan en la discriminación según origen étnico, género y clase. Y no hay democracia posible sin igualdad de trato y de oportunidades.

Este complejo punto se trabaja a fondo en el libro de tercer grado. Allí se le da una mirada histórica a una serie de cuestiones para comprender sus orígenes y plantear los cambios necesarios.

No fue fácil combinar contenidos con el enfoque pedagógico del currículo. “Hemos tenido el tiempo necesario para investigar, ir al aula, probar, volver, etc. La Fundación Mohme nos ha acompañado y brindado el tiempo para hacer un buen trabajo”, analiza la experta del IEP Natalia González.

Se buscó que no fuese un aprendizaje teórico o desde acciones formales que no se conectan con la realidad cotidiana.

Contenidos precisos

El diseño del libro fue clave. “Muchas veces los únicos libros de las casas son los textos escolares. Por eso queríamos un libro rellenable, que el niño use, intervenga, se apropie de él y se lo quede”, señala De Belaunde, también del IEP.

¿Cómo lograr una ilustración sin estereotipos? ¿Cómo mostrar diversidad sin caer en una versión recargada? ¿Cómo hacer que además sea inclusiva y con equidad de género? Todo un reto que los especialistas han sabido afrontar.

“En el IEP estamos contentos de tener una relación con la Fundación Mohme. Somos socios, compartimos la preocupación por la calidad de la democracia y pensamos que la escuela es fundamental para la formación de mejores ciudadanos. Es el primer lugar en que el Estado se presenta al ciudadano, lo reconoce y le ofrece un servicio. Vemos la democracia como un sistema en el que convivimos pero también en el que encontramos la forma de mejorar nuestra calidad de vida. La Fundación genera incidencia y nosotros hacemos investigación y materiales educativos. Es una alianza que nos está llevando por buen camino y aún nos queda un buen trecho por andar”.

Natalia González
Mariana Eguren
Carolina de Belaunde
IEP



PROYECCIÓN EN LA DIDÁCTICA

Han sido dos años de intenso trabajo, y el proceso aún no termina. Se espera que los materiales se entreguen al mayor número de escuelas posible, coordinando con el Ministerio de Educación, los gobiernos regionales y las UGEL provinciales.

El equipo también quisiera llegar a todos los grados, “la idea es completar la colección, hacer libros para todo primaria, y luego para secundaria”.

Otro interés a futuro es investigar acerca de las formas en que se aprenden los cursos de humanidades, “queremos producir conocimiento sobre cómo se enseña Personal-Social, Ciudadanía; cómo se usan los materiales, qué queda en el niño de lo tratado en el aula. No hay un diagnóstico sobre esto”. Y es que estos textos escolares referentes a democracia y ciudadanía son sin duda un acertado apoyo para la educación y un gran avance, pero queda aún mucho por hacer.

Se buscaron temas simples con información relevante, al tiempo que ejerciten las habilidades de cada grado. En el libro de primer grado se habla de los entornos: mi familia, mi barrio, mi escuela, mi país en el mundo. En el de segundo grado, del Perú como Estado (las instituciones, los poderes, los símbolos) y qué nos identifica como peruanos: los documentos de identidad, los derechos y deberes, por qué votamos, etc. En el de tercero se habla de

diversidad, en tres módulos: diversidad de personas (origen, etnias), territorios y vida en cada territorio, y lenguas.

Las actividades y dinámicas son variadas y diversas, para no repetir ni aburrir. Cada tema se trata con esta secuencia:

Observamos, usamos palabras, dialogamos y hacemos. Y, finalmente, una acción que concrete el aprendizaje en un producto tangible: dibujar, relacionar elementos, completar una figura, etc.

FOTO: JORGE CERDÁN





Opinión

La ciudadanía desde la escuela

Un espacio clave para el aprendizaje de la ciudadanía en la escuela. Allí descubrimos la diferencia, y es donde deberíamos aprender el complejo arte de la convivencia entre quienes no tienen un lazo familiar o un vínculo afectivo.



Javier Torres

Es en la escuela en donde las reglas, las obligaciones y los derechos deben ser iguales para todos, pero lamentablemente aún hoy en pleno siglo XXI hay escuelas donde el viejo cuento de Paco Yunque se sigue reproduciendo.

Casi siempre se ha querido confinar la educación ciudadana a una sola materia, a unas pocas horas de enseñanza poco atractivas, donde un alumnado inquieto se aburre con enumeraciones de conceptos, definiciones de Patria, Nación y Estado o de la importancia de leyes y la Constitución en un país donde las normas se violan todos los días, tanto fuera como -y esto es lo más importante- dentro de la escuela. Si un niño o un joven ve que lo enunciado por el maestro o el director del centro educativo es letra muerta, poco va a respetar las leyes o los derechos de los otros.

Otra opción válida pero insuficiente ha sido que los jóvenes reproduzcan en el aula eventos político-electorales. Así, bajo el supuesto de que la experiencia es la mejor maestra, asistimos a intensos procesos de elección de alcaldes y Parlamentos escolares. Sin embargo -y eso no debería extrañarnos- lo que vemos es la reproducción de los vicios y las taras en las que caen los políticos de ocasión: regalos para los compañeros de aula y promesas imposibles de cumplir. Lo que nos muestra que los niños aprenden más de lo que observan en el mundo real que de lo que textos o maestros dicen.

Esfuerzos conjuntos, como los realizados por el Instituto de Estudios Peruanos y la Fundación Gustavo Mohme Llona, son sumamente valiosos, porque buscan que



PEDAGOGÍA. La convivencia y el entendimiento son las claves sociales para lograr el desarrollo.

“Los niños no son los vasos vacíos que hay que colmar de ciudadanía, sino la fuente desde la cual esta se va construyendo”.

los alumnos vayan construyendo ciudadanía a partir de sus propias experiencias de vida, reconociéndolas primero y entendiéndolas luego, tanto aquellas que se viven en la escuela como fuera de esta. Más aun cuando es un proceso donde no se trata de llenar de contenidos a los estudiantes, como si ellos fueran una pizarra vacía, sino buscando que ellos viertan lo que traen de afuera en sus libros de trabajo.

Desde esta perspectiva los niños no son los vasos vacíos que hay que colmar de ciudadanía, sino la fuente desde la cual esta se va construyendo.



Javier Torres, antropólogo, director de “Noticias SER” en Asociación de Servicios Educativos Rurales; ex secretario ejecutivo de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.

Novedades



EXPERTO. Ángel Páez, jefe de la Unidad de Investigación del diario La República, interactúa con los participantes.

CAPACITACIÓN PARA DESCENTRALIZAR EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

El 11, 12 y 13 de agosto se dieron cita en la ciudad de Huancayo 27 periodistas provenientes de las regiones Huánuco, Pasco, Junín, Ayacucho y Huancavelica para el Taller Macrorregional Centro de Periodismo de Investigación.

La **Fundación Mohme**, la **Fundación Friedrich Ebert** y la **Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya**, con la colaboración de la **Universidad Peruana Los Andes de Huancayo**, organizaron el taller “Conflictos Socioambientales

e Investigación Periodística”, que tuvo lugar en Huancayo el 11, 12 y 13 de agosto.

Expertos como Iván Lanegra, ex viceministro de Interculturalidad; y Epifanio Baca, investigador del Grupo Propuesta Ciudadana, realizaron charlas sobre conflictos

socioambientales. A su vez, Mónica Vecco, jefa de la Unidad de Prensa del Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado, dictó un taller práctico sobre el uso de plataformas digitales de transparencia y fiscalización de empresas y gobiernos locales y regionales.

Los periodistas Ángel Páez, jefe de la Unidad de Investigación del diario La República; Nelly Luna, editora general de Ojo-Público; Jacqueline Fowks, corresponsal de El País; y Wilber Huacasi, del diario La República, explicaron técnicas de investigación, análisis de datos y casos de investigación periodística.

El objetivo, según Edmundo Cruz, director del programa de Talleres de Periodismo de la Fundación Mohme, es que los participantes conozcan las técnicas del periodismo clásico y las de análisis de datos.

EL PRÓXIMO TALLER MACRORREGIONAL NORTE SERÁ EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE.

REFLEXIÓN EN ÉTICA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO

La Fundación Mohme y la Carrera de Periodismo de la UPC organizaron este 31 de agosto y el 1º de setiembre el taller **Reflexiones Periodísticas: Medios de Comunicación, Ética y Fuentes de Financiamiento**.

Fue un espacio de debate para veinticinco periodistas de importantes medios acerca de los principales dilemas éticos que afronta hoy la profesión en cuanto al financiamiento y su relación con la agenda mediática. Dialogaron con el maestro Javier Darío Restrepo, quien hizo énfasis en que el objetivo primordial del periodismo es acercar la verdad a la ciudadanía.



Conferencia de Javier Darío Restrepo.

EL MONITOREO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA TV

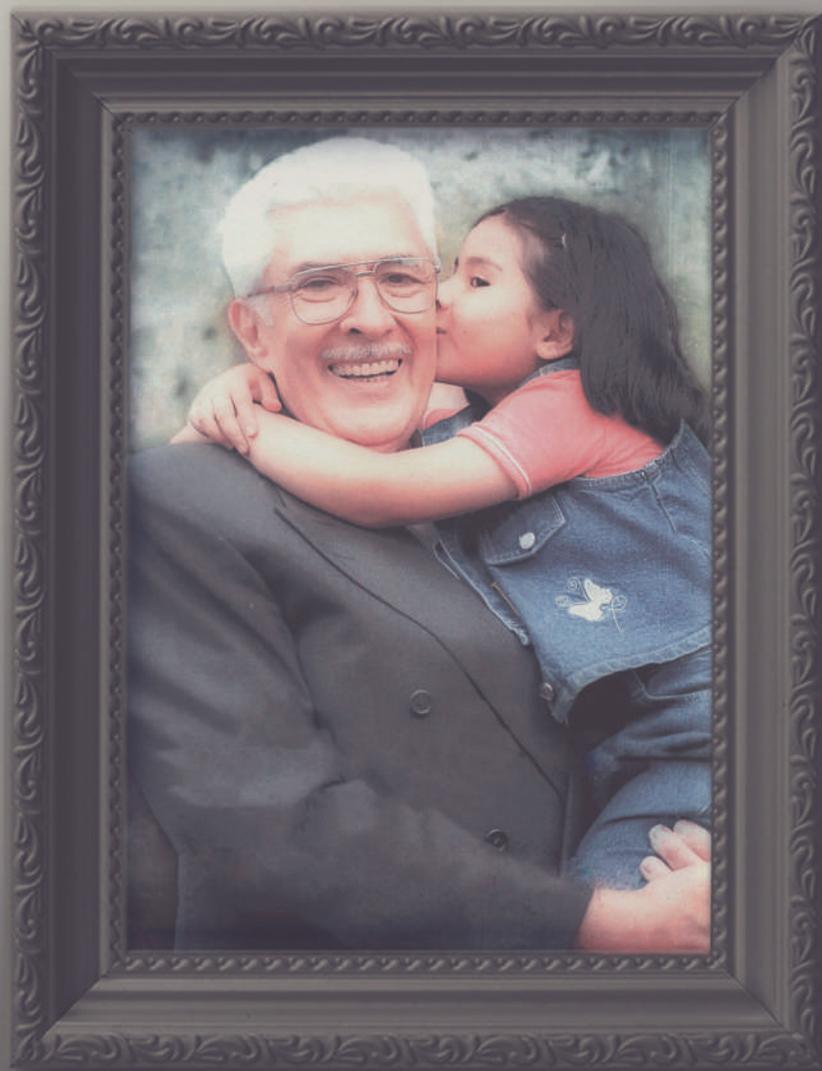
El informe del **Observatorio Universitario de Medios (OUM) sobre Violencia y Roles de Género** se presentó públicamente en dos eventos en el mes de junio que convocaron a estudiantes de periodismo y miembros de la sociedad civil vinculados a la lucha por la equidad de género. Durante ambas presentaciones, el equipo académico, conformado por Paul Maquet y Virna Valdivia, docentes de la UARM, expuso los resultados obtenidos tras observar los noticieros de cuatro canales de televisión.

El informe está disponible en la página observatorio.fundacionmohme.org.



Presentación de los resultados del OUM.

La educación de nuestros niños es la base para nuestro futuro



El futuro del país está en sus aulas

Así como no podemos negarle a nuestras próximas generaciones la oportunidad de recibir una educación de calidad, tampoco debemos negarle al Perú un mañana lleno de ciudadanos que amen y respeten a nuestro país.

www.fundacionmohme.org

GUSTAVO MOHME LLONA
Fundación

