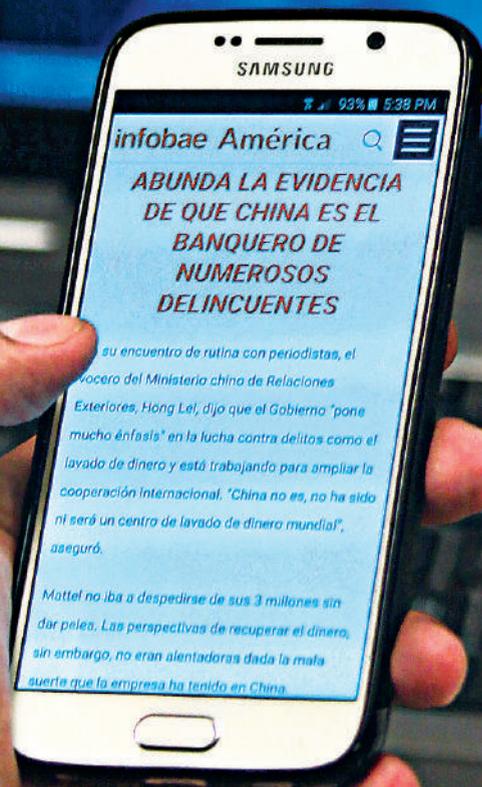


FUNDACIÓN GUSTAVO MOHME LLONA



LIMA,
ABRIL-JULIO
DEL 2016
AÑO 1 - Nº 1

LIBERTAD • IGUALDAD • TOLERANCIA • RESPETO



Buscar, verificar, revelar

Fundación Gustavo Mohme Llona apuesta por la formación de periodistas en técnicas de investigación. Lo hace desde hace dos años, recorriendo el país con talleres y capacitaciones especializadas. Conoce más sobre esta apuesta ciudadana y sus resultados. (Páginas 4 y 5).

CONVENIOS: FUNDACIÓN MOHME CONSOLIDA ALIANZAS. Página 7



OPINIÓN: ¿POR QUÉ CREAR UN NUEVO MEDIO? Página 6





Editorial

El periodismo y el ciudadano

E

l rol de la prensa en la sociedad se ha transformado en las últimas décadas. Ello ha traído consigo nuevas discusiones: ¿qué papel desempeña el periodista en el contexto global actual? ¿cómo sobrevive la profesión en medio de la sed por la inmediatez, la ubicuidad de plataformas, la demanda creciente por transparencia informativa y una infinidad de recursos gratuitos al alcance de cualquiera, que nos convierten a todos en eventuales o potenciales 'reporteros ciudadanos'?

Esta es una discusión que no se circunscribe a los ámbitos periodísticos, abarca a la sociedad en su conjunto y avanza con propuestas y aportes. Es por ello que desde la Fundación Gustavo Mohme Llona hemos asumido el promover periodismo de excelencia como uno de los ejes fundamentales de nuestro trabajo.

Este primer número de nuestra publicación presenta la experiencia de la Fundación Mohme en materia de periodismo de investigación. Desde el año 2014 hemos realizado en todo el país cerca de 40 talleres de capacitación en técnicas investigativas. Ha sido un enorme reto organizar estos espacios para los profesionales del periodismo. Los resultados empiezan a verse en sus trabajos periodísticos que ya muchos de ellos están publicando.

¿Por qué embarcarnos en semejante empresa? Por nuestra profunda convicción del rol que tiene la prensa en una sociedad desde sus distintas manifestaciones. Para nosotros el periodismo promueve la formación de una opinión pública bien informada, sin la cual no es posible el ejercicio de una ciudadanía crítica y reflexiva. Nuestros talleres buscan recuperar y



FIGURELLA FRANCO TOSSO.

forjar una nueva generación de periodistas comprometidos con estas tareas. Desde aquí, hacemos un llamado a los periodistas, profesionales de la comunicación y estudiantes de la especialidad para asumir esta misión de renovación del oficio periodístico.

Al poner en manos del lector la primera entrega de este suplemento, la Fundación Gustavo Mohme Llona, que lleva el nombre del fundador del Grupo La República, reafirma su compromiso de contribuir al desarrollo del país, con lealtad al legado del profundo amor de Gustavo Mohme Llona al Perú, que lo impulsó a crear importantes proyectos innovadores basados en el esfuerzo de personas y colectivos en los que fue sembrando sus valores éticos y su defensa de la democracia y los derechos humanos. Son estos valores los que enarbolamos en la Fundación que lleva su nombre. Es su impronta la que nos da el empuje para seguir con esta misión.

Índice

3

La unión hace la fuerza
Convenio FGML-UARM



4-5

Buscar, verificar, destapar
Por qué necesitamos más periodistas de investigación



6

Opinión
Un nuevo medio
Cómo se estructura el trabajo multidisciplinario de Ojo Público

7

Novedades
Actividades y noticias de la Fundación Mohme





Esfuerzo conjunto. En un evento privado, representantes de la Fundación y la UARM firmaron el convenio institucional.

CONVENIO INSTITUCIONAL

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Fundación Gustavo Mohme Llona firma convenio con la Universidad Ruiz de Montoya para promover y desarrollar proyectos en conjunto con la Escuela de Periodismo de esta. El primer proyecto ya se encuentra en marcha. Conoce cuál es.

De acuerdo con el último Índice de Libertad de Prensa elaborado por Reporteros sin Fronteras (2014) el Perú ocupa el lugar número 104 de 180 en el ranking. Este se elabora a partir de una serie de criterios que determinan el grado de amenazas, dificultades e impedimentos que los periodistas tienen para ejercer libremente su profesión en cada uno de sus países.

En paralelo, existen en la actualidad más facultades de comunicación y escuelas de periodismo que en ningún otro momento de la historia. Estamos ante una necesidad sentida de auténtica formación periodística.

En medio de los medios

En la actualidad, la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Fundación Gustavo Mohme Llona trabajan en la creación

La Fundación Mohme ha encontrado en la Universidad Ruiz de Montoya un aliado estratégico para traducir en proyectos y acciones concretas nuestra voluntad de cambio.

del primer observatorio estudiantil de medios de comunicación. La finalidad de esta iniciativa es, en primer lugar, proponer un nuevo espacio de reflexión para los estudiantes de periodismo, periodistas en ejercicio y ciudadanos en general en torno a la manera en la que están informando los medios locales.

Por otro lado, este

observatorio busca ser un espacio de diálogo permanente entre los actores mencionados, proponiendo además que sean los propios estudiantes de periodismo quienes lo manejen.

La apuesta es garantizar el prestigio y la credibilidad del observatorio al dejar que sean los propios estudiantes -a través del diálogo permanente con la opinión pública vía las plataformas de difusión con las que contará el proyecto- quienes realicen el monitoreo, elaboren los informes y propongan reflexiones y discusiones en torno a los medios de comunicación y su impacto en la sociedad.

Actualmente el proyecto se encuentra en una primera fase de capacitación y diseño de instrumentos. Para conocer novedades sobre el mismo visita www.fundacionmohme.org

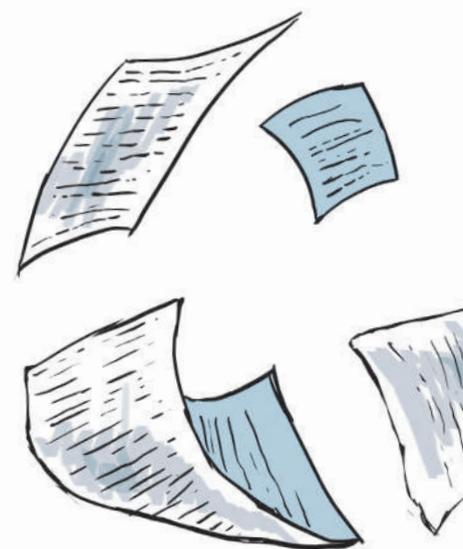
UPC AUSPICIA TALLER NACIONAL DE PERIODISMO ORGANIZADO POR FUNDACIÓN MOHME

Gracias a las coordinaciones realizadas con la carrera de periodismo y con la Decana de la Facultad de Comunicaciones de la UPC y también miembro del Consejo Consultivo de la Fundación, Úrsula Freundt-Thurne, treinta periodistas de investigación participaron en dos jornadas intensas en las que les presentaron técnicas y herramientas útiles para sus investigaciones periodísticas.



MEJOR PERIODISMO, MEJOR DEMOCRACIA

Cerca de mil periodistas y estudiantes de periodismo de 29 ciudades del Perú han recibido capacitación de la Fundación Mohme. Desde que empezó sus actividades, hace dos años, ha puesto especial empeño en la realización de talleres para enriquecer el trabajo de la prensa en distintas regiones. Ello la ha convertido en un referente en la promoción de buenas prácticas periodísticas.



Entre julio del 2014 y diciembre del 2015, la Fundación Mohme hizo 36 talleres itinerantes, unos dos por mes. El ciclo se coronó en febrero del 2016 en Lima con el Primer Taller Nacional de Técnicas de Investigación Periodística, que capacitó a 30 periodistas seleccionados de todo el país: 12 de Lima y Callao, 18 del interior. Luego, se han retomado las capacitaciones itinerantes.

Los talleres han sido dictados por destacados periodistas, como Edmundo Cruz y Ángel Páez, entre otros investigadores de La República, el sitio web Ojo Público y otras publicaciones. En el Taller Nacional, también participaron expertos de otras áreas relacionadas con la labor de prensa.

De este modo, la Fundación busca fortalecer la democracia a través de un componente clave: la información. Esta debe ser de calidad para que los ciudadanos tomen mejores decisiones y tiene que representar las

“La Fundación es una proyección de la vocación social y profesional que tuvo Mohme Llona. Por eso, prolonga su labor en dos direcciones: promover democracia y periodismo”

Edmundo Cruz
Periodista



necesidades, problemáticas, intereses de diferentes sectores de la sociedad.

Una apuesta diferente

Edmundo Cruz, reconocido periodista de investigación, integra el equipo a cargo de los talleres y ha sido capacitador en muchos de ellos. Recuerda el compromiso de Gustavo Mohme Llona, que se está continuando con la realización de estas capacitaciones: “dar voz a los que no tienen voz”.

El año pasado, Cruz recibió el Premio Fundación Gustavo Mohme Llona a la Trayectoria Periodística. Fue una merecida distinción: como reportero de investigación, ha participado en muchos casos importantes, como el de La Cantuta, que reveló al escuadrón de la muerte Colina.

“La Fundación es una proyección de la vocación social y profesional que tuvo Mohme Llona. Por eso, prolonga su labor en dos direcciones: promover democracia y



periodismo”, comenta Cruz.

Sobre su eje de periodismo, la Fundación dice en su sitio web que el trabajo con quienes lo ejercen “genera la formación de una opinión pública ciudadana con capacidad crítica, constructiva y plural, logrando desde el componente de periodismo, coadyuvar a la formación sujetos

IORELLA FRANCO TOSSO



críticos con su contexto y con capacidad de reflexión-acción frente a los acontecimientos de su entorno”.

La Fundación se ha planteado dos líneas de acción en este campo: formación periodística en pregrado y especialización del ejercicio periodístico. Es decir, impulsa el oficio desde las aulas.

El primer ciclo de talleres coincidió con el periodo de las elecciones municipales y regionales del 2014. Ante esto, la temática respondió a la necesidad de fiscalizar a los candidatos a alcaldes, regidores, gobernadores y consejeros regionales de las diversas zonas en que se realizaron.

Pero esa no fue la principal razón para llevar capacitación al interior, donde se dio la mayoría de los talleres. “Fue

resultado de la convicción de la Fundación de que el periodismo peruano, como reflejo de la realidad nacional, también experimenta los efectos de la centralización. De esta manera, la Fundación ataca un problema estructural del periodismo peruano que es el aislamiento que da como consecuencia el descuido en la capacitación en el interior del país”, resalta Cruz.

En su experiencia, lo más

LO QUE ELLOS DICEN

SERGIO GIRÓN, revista Incontrastable, Huancayo
 “Compartir experiencias y estar integrados con colegas de distintas regiones casi no se da nunca, en detrimento de la investigación que podría beneficiarse del intercambio de ideas y experiencias. El Primer Taller Nacional de Periodismo de Investigación fue un espacio que promovió ello. Y nos permitió interactuar con periodistas de marcada trayectoria, algo muy motivador y enriquecedor”.

José Alfredo Castañeda Vera, 46 años, Chiclayo
 “Ahora que somos parte de la Red Nacional de Periodistas de la fundación Gustavo Mohme Llona, esto nos compromete a ser responsables con uno mismo y la sociedad, dejando un legado que perdure en el tiempo”.

Yuri Castro, 35 años, Trujillo
 “En provincias también se practica periodismo de calidad. Es destacable que la Fundación se preocupe por la capacitación a periodistas que, en medio de adversidades, tratan de hacer bien su trabajo, con principios y responsabilidad. (...) Este proyecto de la Fundación debe recibir todo el apoyo, pues nunca se ha dado una preocupación de ese tipo por preparar y capacitar periodistas”.

“El primer ciclo de talleres coincidió con las elecciones municipales y regionales del 2014. La temática respondió a la necesidad de fiscalizar a los candidatos a alcaldes, regidores, gobernadores y consejeros regionales”

importante ha sido “la sed de conocimiento” que hay en el interior. Resalta que esta sed de aprendizaje existe, a pesar del admirable trabajo que hacen los periodistas en provincia a contracorriente de la escasez de recursos, desatención y vulnerabilidad.

“En Ayacucho, por ejemplo, se dio una situación de choque entre el poder regional de Wilfredo Oscurima, que tenía controlados a casi todos los medios, y una minoría de periodistas que se mantuvieron firmes. Así hacían buen periodismo y jugaron gran papel en su caída”, recuerda.

El maestro expresa gratitud a la prensa del interior. “Los periodistas en Lima le debemos mucho a los de provincia. En la época de violencia, su apoyo fue heroico. Hay cuántos que recordar”, dice.

También viene

Los talleres continuarán y Cruz anuncia una nueva etapa: “Vamos a dar contenidos específicos según la región y la coyuntura. ¿Cuáles son los principales problemas que experimentará el país después de las elecciones? Ya trabajamos para ver dónde se necesita poner el acento”, cuenta.

Agradece a las diferentes organizaciones que hacen posible estos talleres, como la Asociación Nacional de Periodistas del Perú y la Universidad Privada de Ciencias Aplicadas, entre otras.

Remarca que la Fundación busca romper el aislamiento de los periodistas del interior. Para eso está armando una Red de Periodistas. “Del contacto con esa realidad ha nacido la necesidad de la red porque el contacto con los periodistas de Lima les da más confianza, les da posibilidades de publicar lo que ellos no pueden publicar. Se abre un mundo muy interesante”, expresa auspicioso. **(David Pereda)**



Opinión

La construcción de un nuevo medio

La investigación periodística se nutre no solo de técnicas y tecnología, sino del trabajo conjunto y multidisciplinario de un grupo de profesionales operando de manera coordinada. La editora de la Unidad de Análisis de Datos de OjoPúblico nos explica un poco más sobre esta labor.

Fabiola Torres López
Periodista de investigación
y Editora de la Unidad de
Análisis de Datos de OjoPúblico.



AUDREY CORDOVA / OJO PÚBLICO



H

ace dos años, cuatro reporteros formados en la prensa escrita y un hacker fundamos OjoPúblico, un medio digital independiente que hoy definimos no solo como un sitio de periodismo de investigación, sino como un laboratorio de innovación para mejorar la calidad de las noticias en Perú y América Latina. Ese gran salto del papel a la web fue (y sigue siendo) un proceso de permanente y fascinante aprendizaje para quienes vivimos el cierre de espacios investigativos y encontramos en Internet la oportunidad de hacer lo que nos

apasiona: historias relevantes, bien escritas y apoyadas en nuevas narrativas digitales para conectar con las personas.

Por ello, cada día periodistas y tecnólogos trabajamos juntos en nuestra sala de redacción para encontrar las mejores formas de recoger, verificar y analizar información para luego contarla y presentarla de la mejor manera a nuestros lectores. De este proceso nació la primera sección de aplicaciones periodísticas en un medio de comunicación del Perú, donde publicamos las herramientas y plataformas informativas que están definiendo nuevas formas de acceso a las noticias.

En el equipo se ha vuelto una máxima que todas nuestras grandes investigaciones lleven una explicación detallada de cómo las hicimos, qué herramientas y qué metodología utilizamos para llegar a los hallazgos

Todas nuestras grandes investigaciones llevan una explicación detallada de cómo las hicimos, qué herramientas y qué metodología utilizamos.

que presentamos. Y, porque buscamos que las buenas prácticas periodísticas en la era digital lleguen a más colegas, también participamos en este excelente espacio de capacitación dirigido a periodistas de diferentes regiones del país promovido por la Fundación Gustavo Mohme Llona.

OjoPúblico es un laboratorio de innovación, pero no abandona las técnicas tradicionales del buen periodismo, sino que suma la tecnología para elevar el rigor y los estándares de la profesión. En esto estamos enfocados: curtidos reporteros de investigación, desarrolladores dispuestos a refundar la manera de informarnos y jóvenes periodistas que inician su carrera con la idea clara de que esta es la natural forma de trabajo en un medio del siglo XXI que busca trascender, ser confiable y sostenible para sus lectores.

“AUTOGESTIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN”

En unas semanas se publicará el manual “La navaja suiza del periodista: herramientas de investigación en la era de los datos masivos”, de David Hidalgo y Fabiola Torres, director periodístico y editora de Análisis de Datos de OjoPúblico. Allí se explica la nueva mentalidad de periodistas y programadores, se incluyen reportajes ejemplares y un estudio de caso.

Novedades



Sandro Marcone, Director de IpSI, y Stella Mohme Seminario, Presidenta de la Fundación, el día de la firma del convenio.

MÁS CONEXIÓN, MÁS DEMOCRACIA

Fundación Mohme crea nueva línea de trabajo ‘Sociedad de la Información y Cultura Digital para la Ciudadanía’

Imaginarlos como una sociedad más justa, democrática y con valores ciudadanos sólidos es una de las premisas que motivaron la creación de la Fundación Mohme. Es por ello que en estos dos años de trabajo ininterrumpido se ha tenido dos líneas de

trabajo definidas: periodismo y ciudadanía.

En el camino se han incorporado aliados clave como el Instituto de Estudios Peruanos, la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y en virtud de los buenos resultados obtenidos, hemos procurado seguir ampliando nuestras redes y convenios con entidades e instituciones afines a nuestros objetivos.

Desde este 2016, la Fundación ha inaugurado una nueva línea de trabajo denominada ‘Sociedad de la información y cultura digital para la ciudadanía’. Se trata de incorporar las

nuevas dinámicas, herramientas y facilidades de la tecnología digital para promover en la ciudadanía nociones de Estado, sociedad, derechos, deberes, entre otros.

No podemos prescindir de las nuevas tecnologías de la información si queremos una sociedad más justa, integrada y democrática. El Instituto para Sociedad de la Información (IpSI) es una entidad peruana que trabaja en sintonía con estos principios y que ha firmado un convenio con la Fundación para hacer realidad una serie de proyectos preparados en esa línea.

TALLERES CON MENÚ ELECTORAL

Los talleres 2016 de la Fundación Mohme han estado enfocados en brindar a los periodistas información clave en contextos electorales. En el I Taller Nacional de Periodistas



de Investigación organizado por la Fundación Mohme y auspiciado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas; Máximo Gallo y Fernando Tuesta explicaron la estructura de las elecciones en el Perú desde el marco institucional y jurídico. El material de las conferencias de estos especialistas se encuentra en www.fundacionmohme.org

DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y ESCUELA



La participación de Levitsky fue una de las más esperadas.

El Instituto de Estudios Peruanos, por encargo y en coordinación con la Fundación Mohme, viene trabajando el ‘Proyecto Democracia’. Se trata de una iniciativa que a través de intervenciones en escuelas públicas, propone nuevas maneras de pensar la ciudadanía desde la escuela. El ciclo de actividades que incluye publicaciones y mesas de debate inició con un evento en el que participaron dos invitados especiales: la ex Ministra de Educación Patricia Salas y Steven Levitsky, politólogo estadounidense y analista político de La República.

CONSEJO AL DÍA



Miembros del Consejo Consultivo de la Fundación Mohme.

El Consejo Consultivo de la Fundación Mohme está conformado por un selecto grupo de profesionales. Ellos son: Úrsula Freundt-Thurne, Decana de Comunicaciones de la UPC; Pepi Patrón, Vicerrectora Académica de la PUCP; Martín Vargas, Coordinador de la Maestría en Educación de la UARM; Antonio Zapata, Historiador y columnista de La República, Aurelio Loret de Mola, Abogado y ex Ministro de Defensa y Hernán Lanzara, Director Institucional de la CCL.



“Tengo ideales que no he cumplido todavía. Son ideales que, estoy seguro, los vamos a alcanzar tarde o temprano.”



La Fundación Gustavo Mohme Llona (FGML) promueve valores a través de la formación ciudadana como base para una sociedad peruana más responsable, justa y solidaria. A lo largo de toda su vida, Gustavo Mohme Llona fue una persona coherente con los valores democráticos de libertad, solidaridad, justicia y verdad.

