

# FUNDACIÓN GUSTAVO MOHME LLONA

LIMA,  
ABRIL - MAYO  
DEL 2017  
AÑO 2 - Nº 4



LIBERTAD • IGUALDAD • TOLERANCIA • RESPETO

FOTO: JORGE CERDÁN



## Promover la investigación

Del 4 al 6 de mayo en la ciudad de Arequipa se llevará a cabo el I Taller Macrorregional de Periodismo en el que veinte seleccionados fortalecerán sus competencias profesionales.

**PERIODISMO  
MACRORREGIONAL**

Página 3



**COMPROMISO  
SOCIAL**

Páginas 4-5





# Editorial

## Talleres de periodismo, una apuesta a largo plazo

**Los Talleres de Periodismo** son una iniciativa de la Fundación Mohme, apoyada por la Fundación Friedrich Ebert y la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Lima y las regiones viven distintas condiciones en cuanto a los medios y a las condiciones de trabajo.

El sistema de información que trata de hilvanar al país consta de un puñado de medios que controlan casi toda la oferta desde la capital. No hay una prensa descentralizada, ni medios con proyección nacional emitiendo desde las regiones.

Los hechos del interior del país nunca han sido noticia para la gran prensa, a menos que se encuadren dentro de los grandes valores noticiosos: cosas insólitas, desastres, muertes, enfrentamientos, etc. Pero en cada territorio hay muchas noticias necesarias de difundir, que son cubiertas por una prensa precaria, a veces heroica, como en los años del conflicto armado interno.

En las regiones, las personas que ejercen el periodismo lo hacen por vocación y han cumplido su rol; pero casi siempre han sido empíricas y sin recursos adecuados. Los colegas de provincias no suelen tener un sueldo digno, y aún es común que alternen su vocación periodística con un trabajo complementario (maestros, sastres, pequeños negocios, etc.).

Hay una subestimación de la

función de la prensa, y eso se refleja en el periodismo. En muchos lugares las empresas periodísticas, radiales en su mayoría, se mueven basadas en lo que dictan sus anunciantes, los gobiernos locales, regionales, y sobre todo el sector privado.

Las universidades han ampliado la oferta de escuelas de periodismo con una visión comercial, lo cual constituye un aporte a la profesionalización del oficio, pero orientada al mercado. Las empresas periodísticas, el Estado y los gremios no desarrollan proyectos nacionales e integrales para capacitar a los reporteros. Hay algunas iniciativas puntuales, pero no son sistemáticas a largo plazo, como corresponde a un plan de educación.

Esa realidad la conocía Gustavo Mohme Llona, y la capacitación profesional siempre fue su inquietud. Por eso el trabajo formativo de la Fundación Mohme es de largo aliento. Nos interesa la profundización de conocimientos, con acento en la ética y el periodismo de calidad.

Un camino que, luego de tres años de actividades de la FM, comienza a vertebrarse, con objetivos a mediano plazo, con actividades de distinto carácter, formatos y niveles. En la FM estamos aún en los primeros tramos, pero pisando seguro, pensando en el futuro, guiándonos de líneas profesionales, con principios éticos, técnicas y prácticas apropiadas.

# Índice

3

**Primer taller de periodismo macrorregional en la ciudad de Arequipa.**



4-5

**Formar cuadros en la línea de la investigación periodística.**



6

**Continuar con el legado de nuestro fundador: prensa y calidad.**

7

**Fundación Mohme y Universidad Santiago Antúnez de Mayolo firman convenio.**



**MAESTRO.** El periodista Edmundo Cruz orienta a los participantes en la realización y presentación de los trabajos académicos en el taller.

## DESCENTRALIZAR LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA I TALLER MACRORREGIONAL DE PERIODISMO

Desde el 2014 la Fundación Mohme lleva a cabo el dictado de Talleres de Periodismo en las diferentes regiones del Perú. A la modalidad de itinerantes y nacionales, se suman los macrorregionales, para fortalecer la investigación periodística en todo el país.

**E**l tema central de los eventos académicos son los conflictos socioambientales, y el objetivo es proveer a los participantes de las herramientas para diseñar y ejecutar proyectos de investigación periodística. El primero de los tres se realizará en la Macrorregión Sur, ya que es la que tiene mayor cantidad de inversiones mineras. Es una zona de alta conflictividad, pues se contraponen los intereses de los pueblos afectados por la explotación y los beneficios que el canon minero trae a los gobiernos regionales.

Casi 100 postulantes enviaron sus temas de investigación. Se han recibido propuestas sobre conflictos por acceso y contaminación de recursos

naturales, soberanía territorial, diferendos limítrofes y corrupción. De todos ellos, 20 serán seleccionados.

### Encuentro en Arequipa

Luego de 4 semanas de preparación vía web, los talleristas se reunirán en la Ciudad Blanca el 5 de mayo. En la mañana de ese día, se realizarán conferencias sobre tipología de conflictos y se analizará la realidad minera de cada departamento de la macrorregión, con un mapeo de concesiones e inversiones y un estudio del canon minero.

También se hará un inventario sobre lo publicado y lo que falta investigar, bajo una mirada técnica y ética. Finalmente se

trabaja con herramientas de investigación, fuentes y revisión de normativas a partir de los proyectos de los participantes.

En la noche habrá una mesa redonda con la participación del público, con una conferencia central y 3 panelistas.

El sábado 6 un especialista del Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado (OSCE) explicará cómo es el proceso de licitación y el funcionamiento de este organismo, y un periodista independiente analizará su aplicación en casos concretos.

Para cerrar se presentarán los 20 proyectos desarrollados por los participantes a partir del intercambio de conocimientos.

### LA ANTESALA

Además de descentralizarse, se ha complejizado y profundizado el nivel de los contenidos; por eso, a lo largo de abril, se ha venido preparando a los participantes del taller macrorregional sur a través de un Aula Virtual. Diseñada y ejecutada por la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruíz de Montoya y la Fundación Mohme, es un curso *online* de 4 semanas, en el que se ha invitado a expertos de la OSCE y la OEFA (Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental) a dictar conferencias de herramientas para desarrollar un proyecto de investigación.



# CUATRO AÑOS Y UNA VISIÓN NACIONAL

Formar cuadros para la investigación periodística es una labor más que necesaria y urgente. La Fundación Mohme asume esta empresa como un servicio al país y al oficio.

“Nuestro objetivo es preparar a los jóvenes para cubrir eventos diversos, pensando en tipos de medios variados, tomando en cuenta los hechos imprevistos, como también preparándolos para hechos previsibles”, comenta Edmundo Cruz, coordinador del proyecto.

Los talleres de periodismo fueron el primer proyecto de la Fundación. En abril del 2014 se iniciaba el trabajo con las primeras actividades formativas para reporteros del interior del Perú. El móvil era mejorar las capacidades de los periodistas para lograr una cobertura de mayor profundidad y complejidad.

“En un país como el nuestro hay noticias anunciadas: huaicos, fenómenos de El Niño, conflictos sociales, huelgas, epidemias; fenómenos complejos que no se deberían seguir cubriendo de forma empírica y centrados únicamente en los hechos. Para reportar un conflicto minero, por ejemplo,

hay que saber la diferencia entre gran y pequeña minería, y minería informal; saber qué es socavón o tajo abierto, cateo de exploración o de extracción. Igual con el medio ambiente y el cambio climático; el Perú es de los más vulnerables. ¿Están nuestros periodistas preparados para elaborar un reportaje científico, o al menos de nivel especializado?”

Estos son los retos que busca enfrentar la Fundación Mohme con el programa de talleres, que año tras año aumenta su demanda, revelando la gran vocación y compromiso de miles de colegas en todo el territorio.

#### Como bola de nieve

Los primeros talleres fueron itinerantes. El objetivo era difundir técnicas de investigación y motivar el interés por investigar en cada lugar. Se viajaba con un grupo de expertos a cada región; se dictaban por pedido, según el interés de los

# “Hacia un nuevo país”

**Mabel Cáceres, directora de El Búho, de Arequipa:** "Los talleres de la fundación profundizan en un aspecto que me parece crucial en el periodismo de hoy: el compromiso social con los problemas que afectan más a la gente, sobre todo si son grupos con pocos recursos como ocurre en los conflictos socioambientales. Esto demuestra que están inspirados en los ideales del personaje cuyo nombre llevan acertadamente. Creo que asistir a los talleres es de gran importancia para que los periodistas se sumen también a ese compromiso".

El interés creciente de los jóvenes por los talleres de la Fundación Mohme es un motivo para continuar con esmero en la tarea académica con rigor y excelencia.

colegas. Poco a poco cada vez más provincias solicitaron que la Fundación llevara los talleres a sus territorios. La demanda creció hasta establecerse una media de 2 talleres mensuales.

El formato evolucionó en el tiempo. En la primera etapa se dictaron charlas magistrales, en la segunda talleres de herramientas tecnológicas, técnicas y fuentes. Según lo exigía la coyuntura, los temas tratados fueron procesos electorales municipales, regionales y nacionales; y corrupción.

## El gran salto

Hacia el 2015 se había llegado a 1000 periodistas a través de 50 talleres. Entonces, en 2016, se planteó el reto de hacer 2 talleres nacionales, con 30 participantes cada uno.

Lima albergó a periodistas de todas las regiones, muchos provenientes de los talleres itinerantes. Fue también la ocasión para tejer redes



## ALGUNOS EXPOSITORES Y CONFERENCISTAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS TALLERES DE PERIODISMO:

- Mabel Cáceres, El Búho de Arequipa.
- Rolando Luque, ex miembro de la Defensoría del Pueblo en conflictos socioambientales.
- Nelly Luna, Óscar Castilla de Ojo Público (Panama Papers, Las Rutas del Oro).
- Daniel Yovera, Cuarto Poder.
- Ángel Páez, Unidad de Investigación de La República.
- David Rivera, Revista Poder (caso Doe Run).
- Convoca (conflictos en la pesca).
- José Luis López Follegatti (Labor, ONG ambientalista de Ilo).
- Santiago Pedraglio (analista).
- Isaac Ríos, Director de CETEMIN (centro más importante de formación de cuadros técnicos para la minería).

interregionales fortaleciendo su potencial de cobertura. Los temas fueron la reforma electoral y conflictos socioambientales. En paralelo se prosiguió con los talleres itinerantes.

## El tercer paso

Este año se continuará con los talleres itinerantes, siempre con la mira en los problemas locales de cada región. Pero como el desarrollo económico del país seguirá centrado en la minería, y el pronóstico es de grandes conflictos socioambientales, el proyecto pasa a una tercera etapa de crecimiento: se ejecutarán 3 talleres

macrorregionales, sobre conflictos socioambientales e investigación periodística.

Luego del primero en la macrorregión sur, habrá uno para el centro, en Huancayo, en julio, y para el norte, en Chiclayo, en octubre. Hay también una evolución en el formato, ahora es más participativo, se suman distintas visiones aprovechando el intercambio entre expositores y talleristas.

Además se tiene como objetivo lograr proyectos de investigación concretos. Por eso se realizará una selección rigurosa, y de manera más especializada. Serán solo 20

los seleccionados en cada macrorregión, periodistas con vocación, en ejercicio del oficio y con temas propios.

Las convocatorias se hacen con tres meses de anticipación; el comité seleccionador está conformado por la Fundación Mohme, la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Fundación Friedrich Ebert. Un mes antes del taller presencial habrá una capacitación vía internet, mediante un aula virtual.

## En la vía del futuro

El futuro ya es presente, lo primero que se proyectó ya está ocurriendo, los talleres ya han inspirado a otros proyectos de periodismo independiente a realizar talleres propios en Lima. Por eso la Fundación intensifica su foco en regiones.

La visión a mediano plazo es ser una instancia de capacitación permanente, con una estructura dinámica que vaya actualizándose de acuerdo a la realidad del país y del mundo, pero con una base teórica, técnica y ética sólida. Como el reportero clásico está cambiando hacia el reportero de datos, más tarde estos talleres tendrán un componente tecnológico mayor, en un permanente laboratorio.

Finalmente se busca crecer en lo metodológico, ya no solo en el dictado de charlas, clases y laboratorio, sino un trabajo de campo y procesos con duración de una semana en vez de solo 2 días.

Uno de los temas más importantes de los talleres y que causó expectativa ha sido el de los conflictos socio-ambientales. Ahí participaron varios especialistas.



# Opinión

## Por un periodismo de calidad

Los talleres, junto con impartir y consolidar aprendizajes, fortalecen la capacidad de escuchar, de romper prejuicios y de afirmar o modificar libremente los puntos de vista propios. Este es el gran desafío que la Fundación Mohme cumple con un sólido valor moral.



Santiago Pedraglio

Los talleres de periodismo de la Fundación Gustavo Mohme se han convertido en un ejercicio de diálogo e intercambio de experiencias entre periodistas, en las diversas regiones del país. Un importante valor de estos talleres es que la Fundación convoca, además, a profesionales y académicos especialistas. Porque los talleres se vinculan con el acontecer nacional y regional, con los desafíos del quehacer diario, pero también con situaciones particulares como los conflictos sociales o las elecciones en cada nivel de gobierno.

Más de 60 talleres en 18 regiones, con cerca de 1500 periodistas concernidos desde el primer taller -en julio del 2014, a pocas semanas de creada la Fundación-, dan cuenta de una real movilización en pro del periodismo. Algo imposible, de no ser por la participación de los convocados; pero también por las coaliciones que la Fundación ha sabido tejer, en particular con universidades interesadas en lograr un periodismo que supere las taras actuales.

El desafío no es sencillo. Su complejidad deriva de la obligación de informar seria y rigurosamente -es decir, bien-, propósito que debe ser cumplido por los periodistas: personas heterogéneas, con diversos puntos de vista sobre lo que informan, por vías también diversas, como la radio, prensa escrita, televisión o internet; pero, sobre todo, personas que trabajan en circunstancias muy disímiles en cuanto al ámbito e influencia de su medio y a sus condiciones laborales, e impactadas no solo por las líneas editoriales



**PARTICIPACIÓN.** Los talleres también son el ágora periodístico para el entendimiento de la realidad.

**“Más de 60 talleres en 18 regiones, con cerca de 1500 periodistas concernidos desde el primer taller -en julio del 2014, a pocas semanas de creada la Fundación-, dan cuenta de una real movilización en pro del periodismo”.**

de sus centros de trabajo, sino también por la lucha por captar audiencias y hacer que sus esfuerzos sean sostenibles.

Hay que agradecer la persistencia en la organización de estos espacios de aprendizaje y reflexión, de toma de distancia del trabajo cotidiano y de esfuerzo por obtener nuevos conocimientos y entender opiniones, incluso aquellas con las que se discrepa. Porque los talleres, junto con impartir y consolidar aprendizajes, fortalecen la capacidad de escuchar, de romper prejuicios y de afirmar o modificar libremente los puntos de vista propios. Este es el gran desafío que la Fundación Mohme mantiene firme.

# Novedades



**ACUERDO.** Stella Mohme, presidenta de la Fundación Mohme, y Julio Poterico, rector de la UNASAM.

## FUNDACIÓN MOHME Y UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO DE ÁNCASH FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN

Desde marzo de este año ambas instituciones se comprometen a implementar proyectos de formación académica en las carreras de educación, comunicación y periodismo, los que fortalecerán la cultura democrática.

**E**sta alianza permitirá la realización de más talleres formativos en ética periodística y periodismo de investigación, en la región Áncash. Al respecto, **Stella Mohme, presidenta de la Fundación**, recalcó la **necesidad de atender las crisis sociales** y los retos que éstas representan para la formación universitaria: “Partimos de objetivos comunes, que surgen de la necesidad de asumir responsabilidades frente a los retos que se presentan en nuestro país. Tanto el periodismo como la docencia son apuestas para la formación de una sociedad

con pensamiento crítico, que es la base para una cultura democrática”.

**Ernesto Narváez, jefe de la oficina de Responsabilidad Social de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM)**, resaltó la urgencia de **regenerar el sentido de la ocupación periodística**: “El periodismo ahora parece servir a intereses externos que no necesariamente dialogan con las prioridades de la ciudadanía. Es necesario priorizar la ética periodística desde la formación académica, para que el oficio vuelva

a servir a fines sociales y no empresariales”.

**Julio Poterico Huamallí, rector de la UNASAM**, expresó su satisfacción y expectativa con el convenio que servirá para articular a los estudiantes con actores de los problemas sociales, desde un enfoque intercultural y de responsabilidad social.

También se habló de la posibilidad de implementar un Observatorio Universitario de Medios como el que se viene trabajando con la Universidad Antonio Ruiz de Montoya en Lima, para analizar la agenda mediática de la región.

## ROLES Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN INFORME DE OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE MEDIOS

En mayo se tiene previsto presentar los resultados del segundo periodo de observación, llevado a cabo por profesores y alumnos de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Esta vez se analizaron los noticieros de TV matutinos y nocturnos de los canales 2, 4, 9 y N. Se tienen datos reveladores sobre cómo informan los medios acerca de la violencia de género, qué roles suelen tener las mujeres en la noticia, cuánto se escuchan las voces femeninas, y qué tan presente está el enfoque de género en el tratamiento de las noticias.



Los alumnos fueron capacitados en el tema antes de la “observación”.

## NUEVOS TEXTOS PARA NUEVOS CIUDADANOS

Desde el proyecto “Democracia. Construyendo ciudadanía desde la escuela”, la Fundación Mohme ha elaborado una colección de textos escolares que buscan desarrollar en los y las estudiantes los conocimientos, las habilidades y actitudes necesarias para comprender y participar en el espacio en el que se fomenta la vida en sociedad. Todo ello para contribuir a la formación de ciudadanos críticos y autónomos.

Esta propuesta tiene como objetivo coadyuvar en la formación de ciudadanos con valores éticos y democráticos, comprometidos con su país.

# 25 de abril, un día para celebrar y recordar con orgullo

Gustavo Mohme Llona  
1930-2000



**Una vida llena de lucha y pasión**

Fundación Mohme le rinde un homenaje a Gustavo Mohme Llona, una persona generosa, honesta, consecuente y demócrata, que luchó por la justicia y la verdad. Su ejemplo está más vigente que nunca y su voz aún sigue sonando.

[www.fundacionmohme.org](http://www.fundacionmohme.org)

**GUSTAVO MOHME LLONA**  
Fundación

