Fundación Gustavo Mohme Llona

Memoria 2014-2024

Belugiados y migrantes venerobros



Por una sociedad peruana más responsable, justa y solidaria.

Fundación Gustavo Mohme Llona

Memoria 2014-2024

CONTENIDO

1. NOSOTROS

- 1.1) Gustavo Mohme Llona (1930-2000)
- 1.2) La fundación

2. EJE PERIODISMO Y DEMOCRACIA

- 2.1) Talleres sobre periodismo (actividades de formación)
- 2.2) Observatorio Universitario de Medios
- 2.3) Sociedad de la información y cultura digital para la ciudadanía

3. EJE EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

- 3.1) Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela
- 3.2) Debate sobre la educación como problema

4. OTRAS INICIATIVAS

- 4.1) Participación ciudadana en el proceso de selección de magistrados del Tribunal Constitucional
- 4.2) Premio a la Trayectoria



Libertad de expresión

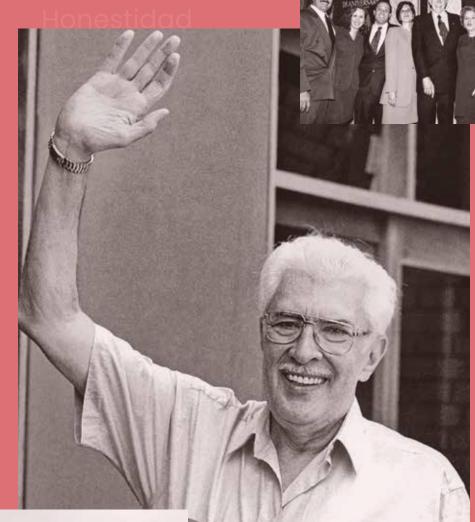
ertad

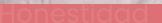
ia

gnidad

espeto

dad





Tolerancia

Justicia

libertad de expresión

Ver

bilida

Libe

acia

1.

Respeto

Democracia

Libertad

Honestidad

Tolerancia

ısticia

Libertad de expresión

Dignidad

Solidaridac

1. NOSOTROS

Responsabilidad

Gustavo Mohme Llona fue una persona de firme voluntad en la defensa de los valores democráticos de libertad, respeto, justicia y verdad, por lo que la institución que lleva su nombre promueve el periodismo crítico y la formación ciudadana para lograr una sociedad peruana más justa, responsable y solidaria.

Respeto

Democracia

sticia

Honestidad

Tolerancia

Libertad de expresión

Dignidad

<mark>Solid</mark>arida

Responsabilidae

1.1

Gustavo Mohme Llona (1930-2000)



Gustavo Mohme Llona fue una persona sencilla y valiosa. Su vida atesora experiencias aleccionadoras de innegable valor humano y su conocimiento ayudaría a fortalecernos como personas y sociedad, pero su historia es poco conocida. Traerla a la actualidad es un deber.

En 1930, el mundo vivía los efectos de la crisis financiera de 1929-1932 a raíz del desplome de la Bolsa de Valores de Nueva York. En Perú bajaban los precios de los productos de exportación y los ingresos fiscales. El desempleo crecía. El sol de oro desplazaba a la libra peruana. Y el comandante Luis M. Sánchez Cerro se disponía a deponer al presidente Augusto B. Leguía.

El 25 de abril de ese año nació Gustavo Mohme Llona en Yapatera, Piura, fruto de la unión de Stella Llona Miller con Gustav Mohme. Ella, una joven amante de la pintura y el teatro, hija del científico Scipión Llona. Y él, un migrante alemán radicado en EE. UU., promotor del cine mudo y sonoro del país del norte en México, Argentina, Chile y Perú. Aquí se conocieron.

La unión conyugal no prosperó. Gustav padre retornó a su país. Y en julio de 1930, la joven madre y su pequeño se embarcaron rumbo a Milán, Italia. Voy con "el afán de triunfar y ganar dinero por mi hijito", contó Stella en una carta familiar. Trabajó casi dos años esquivando quiebras y despidos, hasta que tantas vicisitudes la abatieron el 14 de junio de 1932.

A temprana edad, Gustavo Mohme Llona conoció la adversidad. Tenía dos años y dos meses cuando quedó huérfano, lejos de su patria. Volvió a Perú de la mano de una amiga de la familia, quien lo entregó a su abuela Stella Miller y a sus tíos: Adriana, que le costeó los estudios, y Augusto, su orientador y amigo inseparable. Ese apoyo familiar y el amor intenso que le prodigó su madre y que lo acompañó toda su vida templaron su carácter.



Creció y estudió primaria en Barranco. La secundaria la cursó en el Colegio Angloamericano, hoy San Andrés, de 1941 a 1945. Concluido ese ciclo, perdió a su abuela Stella Miller, la dama que lo crio desde los 3 hasta los 15 años. Juntos habían celebrado el fin de la Segunda Guerra Mundial, pero ella ya no estuvo cuando él ingresó a la Escuela Nacional de Ingeniería.

Su vocación fueron las matemáticas y el amor a su país. La inclinación le venía por línea materna. Su abuelo Scipión Llona fue secretario de la Sociedad Geográfica de Lima hasta su fallecimiento y autor de una teoría sobre el origen de los movimientos sísmicos. El abuelo tuvo también como maestro personal al matemático Federico Villarreal y fue discípulo del ingeniero y científico José Granda.

Los tres primeros años de la carrera de Ingeniería (1946-1948) los aprobó bajo la "primavera democrática" del gobierno de Bustamante y Rivero. Y ya sus dos últimos años de estudios (1949-1950) coincidieron con el golpe de Estado y la dictadura



Con su abuela, Stella Miller.

Durante una jornada de trabajo en los años iniciales de la constructora.



del general Manuel Odría. Esa puja, democracia vs. autoritarismo, le enseñó a valorar las libertades.

Los primeros planos de ingeniería fueron sus propios proyectos de vida, encaminados hacia tres objetivos estratégicos: hacer empresa, fundar un hogar y participar en política. Metas que se trazó en plena juventud y ejecutó a corto, mediano y largo plazo. Fue un trazo visionario.

Construyó empresa. En 1954 se asoció con Arturo Woodman y formó Woodman & Mohme, edificadora de numerosas obras: la Panamericana Norte (tramo del kilómetro 50 al 65), los colegios estatales Ann Goulden, Primavera y José Carlos Mariátegui; mercados, parques, losas deportivas y otras obras públicas por las que nunca recibió una sola denuncia por corrupción.

Fue un empresario transparente. Apostó por una economía de mercado con empresas respetuosas de los derechos de los trabajadores. El empresario debía aspirar a una ganancia razonable y no al lucro ni a la coima. Tampoco debían tenderse muros entre dueños y trabajadores, sino propiciar el entendimiento. Él mismo, desde la Cámara Peruana de la Construcción, propició acuerdos sobre los pliegos de reclamos de los trabajadores de esa rama.

Fundó familia. En enero de 1956, contrajo matrimonio con Helena Ramona Seminario Requena, joven natural del distrito petrolero El Alto, provincia de Talara, Piura. Con ella construyó un hogar estable y unido, sustentado en el amor y el respeto, con una prole de seis hijos: Stella, Gustavo, María Eugenia, Gerardo, Helena y Carlos, todos profesionales. Las reuniones dominicales de todo el clan para confraternizar y decidir temas trascendentes eran obligatorias y puntuales, una variante de democracia familiar.

En 1956 también cerró una brecha filial pendiente. A partir de setiembre de ese año, entabló correspondencia con Gustav Mohme, su padre, radicado en California, EE. UU., un carteo afectuoso que se mantuvo con regularidad semestral y se coronó el primero de octubre de 1965 con un abrazo de padre e hijo en Los Ángeles. Fue un encuentro sereno y definitivo. Tres meses después, el hijo recibió en Lima la noticia del deceso de Gustav. En Piura se sentaron las bases del desarrollo familiar y a mitad de camino, 1976, las exigencias de estudio, trabajo, empresa y sobre todo políticas del jefe de familia obligaron a emigrar a Lima.

"Cuando toda paz verdadera parece imposible es justamente el momento de ponerse manos a la obra".



Día del matrimonio religioso con Helena Ramona Seminario Requena. Participó en política. Gustavo Mohme Llona fue ingeniero civil, empresario de la construcción, político y periodista. Su actividad en esos campos abarcó toda la segunda mitad del siglo XX. Y es evidente que su quehacer más trascendente fue el político.

El primer paso lo dio en el Frente Nacional de Juventudes Democráticas (FNJD), núcleo de jóvenes ingenieros que el primero de junio de 1956 impuso la inscripción de Fernando Belaunde Terry como candidato a la Presidencia de la República, a fuerza de una decidida manifestación de adherentes. El jurado electoral solo había inscrito al banquero Manuel Prado y al candidato de la dictadura, y se negaba a inscribir al FNJD, pero cedió. Belaunde fue inscrito y obtuvo la segunda votación. El FNJD se transformó en el partido Acción Popular.

A lo largo de siete gobiernos mantuvo una orientación política principista y coherente.

1961-63. En Acción Popular, participó presto en las campañas electorales que llevaron a Belaunde Terry a la Presidencia de la República y apoyó sus primeros 100 días de gestión. Su actitud varió en 1967 cuando el presidente, en confabulación con la Coalición Apra-UNO (odriismo), dio al asunto de La Brea y Pariñas una solución favorable a la International Petroleum. Por respeto al compromiso con los electores, Mohme Llona y Edgardo Seoane, vicepresidente y secretario general de AP, renunciaron al partido y formaron Acción Popular Socialista (APS).



En sus años de apoyo a la renovación política que representaba Fernando Belaunde Terry.

1968-69. Apoyó la nacionalización del petróleo y la reforma agraria decretadas por Velasco Alvarado, reformas nacionalistas y democráticas. Y luego respaldó transformaciones más profundas como la comunidad laboral, que daba participación a los trabajadores en las utilidades, gestión y propiedad de las empresas. Sinesio López calificó esta adhesión como un "desplazamiento del reformismo al socialismo". Mohme "no fue, por cierto, un marxista ni menos un leninista. Él apostó por un socialismo abierto que compatibilizara la justicia social con el desarrollo del individuo y de su libertad", precisó el sociólogo.

Según Mohme Llona, el trabajador juega un rol importante en la sociedad y el movimiento sindical es un aliado estratégico en las luchas sociales. Por eso, se identificó con el paro nacional del 19 de julio de 1977, que obligó a la gestión de Francisco Morales Bermúdez a convocar a una asamblea constituyente, aprobar una nueva Constitución, elegir un presidente y volver a la democracia.



Gustavo Mohme Llona en un mitin de la década de los noventa. En su actividad política, siempre mostró gran interés por la problemática social.

Mayo de 1980. La izquierda fraccionada presentó a las elecciones generales cinco candidatos, los que en conjunto obtuvieron apenas el 13.6 % de votos. La lección fue aprendida y en las municipales de setiembre de ese mismo año ya solo hubo uno: Alfonso Barrantes Lingán. Ganó el 28.6 % de las preferencias y ocupó el segundo lugar en Lima. El plato se repitió en 1983 y las preferencias escalaron al 36.14 %. "Frejolito" fue elegido alcalde de la capital. Uno de los artífices de ese logro y enseñanza tan vigente fue Mohme Llona.



Mohme Llona fue una pieza clave para la unificación de la izquierda durante los años ochenta. En la foto aparece con algunos de sus principales líderes, en una visita a la ciudad de Ayacucho tras el asesinato del alcalde Fermín Azparrent.

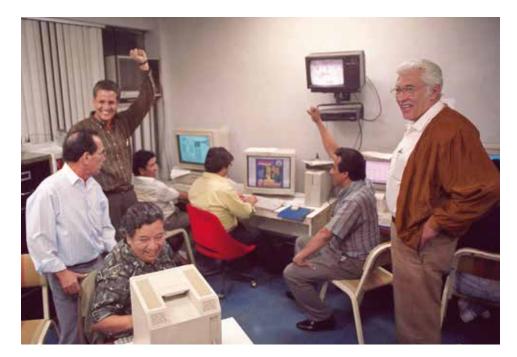


Con su amigo Alfonso Barrantes Lingán, "Frejolito".

"... en una de esas caminatas largas por cerros y pendientes para la campaña del Tío Frejolito, 1983, yo me retrasaba y Gustavo Mohme, desde su altura, me divisaba y me pedía avanzar. Y al final, algo molesto, me dice: No te desaparezcas, te escurres y te pierdo de vista. Tenemos que avanzar juntos. Y yo le respondo: Un momento, mira tus piernas y las mías, ¿ahora ya sabes por qué no puedo seguirte el paso? Fíjense en esa frase: 'Tenemos que avanzar juntos', recoge el sentido de unidad", rememora Gloria Helfer, maestra y excongresista.

ELARUSHICA ESTAN VIVOS! "Que la ilegalidad sepa a qué atenerse si persiste en imponerle su voluntad a la mayoría de los peruanos".

Desde el diario
La República consolidó un
bastión para la defensa
de la democracia.



En la redacción de La Repúbica tras el cierre de la primera edición del norte que, en un esfuerzo descentralista, fue transmitida vía satélite a Chiclayo en 1994.

16 de noviembre de 1981. A un año y medio de iniciada la guerra interna provocada por Sendero Luminoso, Gustavo Mohme Llona fundó el diario La República, medio investigativo que cubrió el conflicto armado casi desde sus inicios, con independencia. Y, de hecho, varios de los crímenes de lesa humanidad cometidos por Sendero Luminoso, así como por el grupo Colina o las fuerzas del orden, fueron revelados por sus reporteros. La sentencia de 25 años a Alberto Fujimori se sustenta en denuncias de medios periodísticos independientes como La República, según han destacado José Ugaz, exprocurador, y Francisco Soberón, promotor de derechos humanos.

Agosto de 1984. Acudió a Huanta, la provincia ayacuchana que ese año registró la mayor cantidad de víctimas en los 20 años de guerra interna. Fue en busca del corresponsal de *La República* Jaime Ayala Sulca, desaparecido el 2 de agosto luego de ingresar al estadio del lugar, sede del puesto de mando de la Marina de Guerra. Los testigos vieron ingresar al periodista, pero no salir. El día anterior, seis evangélicos, supuestamente terroristas, habían sido eliminados en Callqui, periferia de Huanta. Ayala iba a reportar ese hecho cuando lo ultimaron. Mohme Llona, senador de 1985 a 1992, integró comisiones investigadoras de esas matanzas.

En Cayara, como parte de una comisión encargada de investigar la muerte de comuneros ayacuchanos.





Militares en la puerta del diario La República tras el golpe del 5 de abril de 1992.

5 de abril de 1992. Gustavo Mohme Llona emprendió una oposición firme, esclarecedora y sostenida ante el golpe de Estado asestado ese día por el presidente Alberto Fujimori y sus aliados. Cuestionó el modelo neoliberal extremo que promovió el régimen y que quedó reflejado en la Constitución de 1993. Denunció las violaciones a los derechos humanos y crímenes cometidos por el grupo Colin; desentrañó los actos de corrupción de Vladimiro Montesinos y Alberto Fujimori, y el abuso de poder del que se valieron para imponer la reelección del dictador.

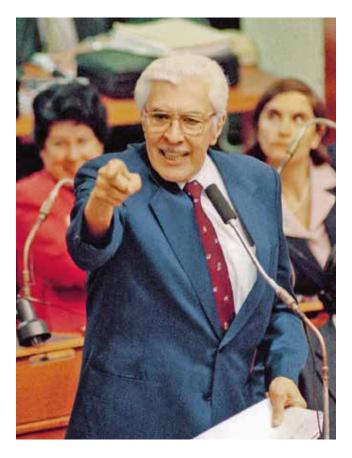


En el parlamento con Javier Diez Canseco.



Con Valentín Paniagua, con quien enfrentó la dictadura de los años noventa.

En represalia por tanta entereza, Gustavo Mohme Llona fue objeto de una campaña perversa de desprestigio y demolición de su imagen pública a través de la "prensa chicha" o prensa del SIN; inclusive se denunciaron intentos de atentados contra su integridad, todo esto organizado desde los servicios de inteligencia de la dictadura.



En su etapa como parlamentario.

"Tengo ideales que no he cumplido todavía; son ideales que, estoy seguro, vamos a alcanzar tarde o temprano". 25 de noviembre de 1999. Fue suscrito el Acuerdo de Gobernabilidad. Ha sido el aporte más serio desde la sociedad civil en cuanto a la búsqueda de consensos para la gestión del Estado. Lo firmaron trece organizaciones políticas. Gustavo Mohme, siempre abierto al diálogo, fue uno de sus principales promotores, y lo suscribió en nombre de Democracia y Solidaridad (DEMOS).

El 23 de abril del 2000, un infarto segó su vida. Sus restos descansan en el cementerio Jardines de la Paz, de Lima, desde el 20 de octubre del 2018, acompañados de los de Stella Llona Miller, su inolvidable madre, repatriados de Milán, Italia.

(Por Edmundo Cruz)

Caricatura de Carlos Tovar, "Carlín".



1.2 La fundación

Es una institución privada sin fines de lucro, creada en el 2014, que concentra sus actividades en la promoción del pensamiento crítico y la formación de una ciudadanía con valores democráticos. Su trabajo, de marcada vocación formativa, se desarrolla en dos líneas fundamentales: el periodismo, la democracia y la política; y la educación y la formación ciudadana.

La fundación mantiene un estrecho vínculo con los medios del Grupo La República y establece alianzas con importantes instituciones peruanas e internacionales, tales como universidades, centros de educación básica, organizaciones de la sociedad civil, gremios y distintos organismos del Estado. Mediante este trabajo, la fundación busca difundir los valores inspirados en la memoria de don Gustavo Mohme Llona y continuar con su legado trabajando por el bien común y el desarrollo integral de la nación, por una sociedad más justa, honesta y equitativa.

La fundación lleva el nombre de Gustavo Mohme Llona, empresario, político, activista social y director fundador del diario *La República*, quien a lo largo de su vida se distinguió como una persona coherente con los valores democráticos de libertad, solidaridad, justicia y verdad. Nuestra organización se inspira en sus ideales y ha sido creada para continuar su legado.

La fundación es una organización autónoma que establece alianzas con diversas instituciones y cuenta con el valioso apoyo del Grupo La República.

Nuestra misión: Impulsar que la libertad de información y la educación, entendidas como ejercicios y derechos ciudadanos, estén al servicio de la construcción de una sociedad tolerante y responsable. Ceremonia de presentación de la fundación el 25 de abril del 2014.



Familia de Gustavo Mohme Llona reunida en la presentación de su biografía.



Nuestra visión: Consolidar nuestros proyectos, inspirados en el legado de Gustavo Mohme Llona, para impactar positivamente en la sociedad en el corto, mediano y largo plazo.

NUESTRO EQUIPO

La fundación se organiza en grupos de trabajo que cumplen funciones directivas, ejecutivas y administrativas complementarias. Estos están conformados por las siguientes personas:

Junta administrativa



Stella Mohme



Helena Mohme

Equipo de trabajo



Claudia Cornejo

Asesor principal



Edmundo Cruz



Claudia Rivero



Melissa Chávez



Wilber Huacasi



Ricardo Guerrero





Consejo consultivo



Hernán Lanzara



Pepi Patrón



Martín Vegas

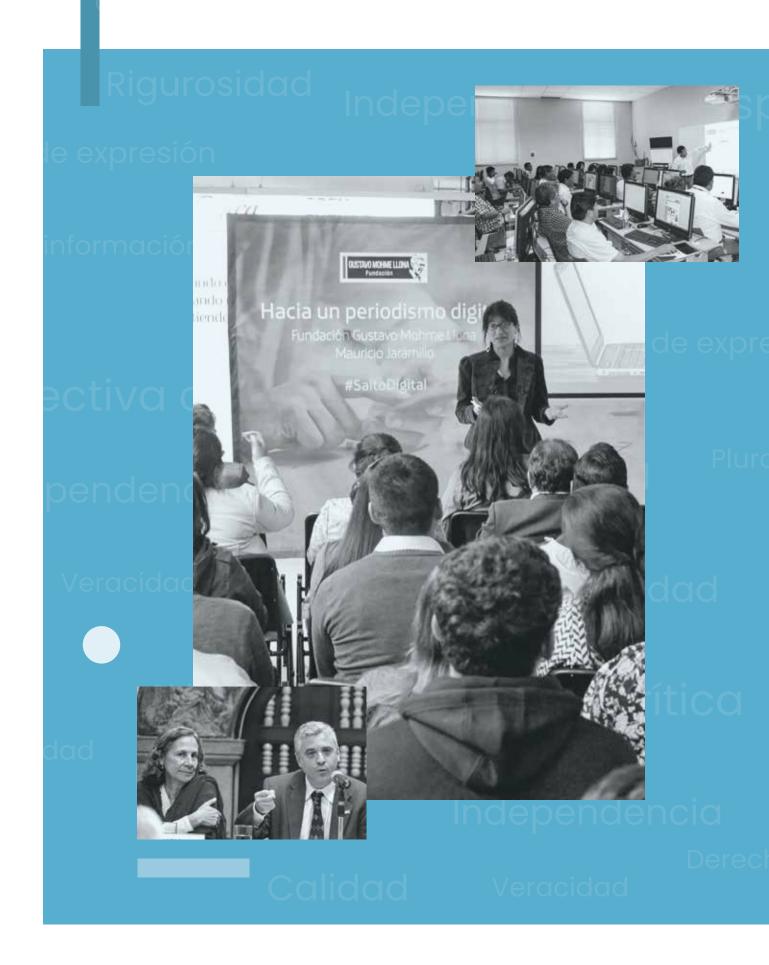


Úrsula Freundt-Thurne



Aurelio Loret de Mola

Somos un equipo que tiene a la ética como un componente transversal del trabajo, tanto en las iniciativas vinculadas al periodismo como en las relacionadas con el sector educación.



ectiva crítica

Objetividad

Pluralidad

Rigurosidad

Independencia

Derecho a la información

Veracidad

Calidac

2. EJE PERIODISMO Y DEMOCRACIA

Veracidad

Iniciativa que parte de la necesidad de fortalecer la ética periodística en los profesionales y estudiantes de la comunicación, especialmente en regiones. Promueve un periodismo de calidad e incisivo, el acceso a material informativo de valor para la comunidad y una actitud cuestionadora en la opinión pública. De esta manera, busca velar por el buen funcionamiento del sistema democrático de nuestro país. Se materializa por medio de distintos proyectos.

Perspectiva crítica

Pluralidad

Independencio

Libertad de expresión

o a la información

2.1

Talleres sobre periodismo

Además de fundar *La República* el 16 de noviembre de 1981, una decisión importante que adoptó Gustavo Mohme Llona en su trabajo como periodista fue la temprana creación de la Unidad de Investigación de este diario, el 15 de febrero de 1990. Lo decidido estuvo acompañado de la determinación de otorgar todas las facilidades al equipo periodístico y la libertad para realizar trabajos de investigación sobre cualquier tema de interés público, principalmente en el ámbito político. Esto permitió publicar una serie de importantes informes de investigación en escenarios políticos.

La fundación busca prolongar este legado de apuesta firme por el periodismo de investigación a través del proyecto de talleres sobre periodismo y un conjunto de iniciativas afines. Desde su creación en el 2014, nuestra organización ha realizado múltiples capacitaciones (presenciales y a distancia) sobre periodismo de investigación, periodismo de datos y ética, además de sesiones temáticas en materia de derechos humanos, equidad de género y medio ambiente, en valiosa cooperación interinstitucional con organizaciones de la sociedad civil, entidades del Estado y universidades.



Feline Freier trabaja con periodistas durante evento organizado con Amnistía Internacional.

Promovemos la ética y la calidad en el periodismo de investigación como valores esenciales en la formación de periodistas a nivel nacional.



Amado Enco, exprocurador anticorrupción, en charla sobre vigilancia electoral.



Ángel Páez, jefe de la Unidad de Investigación de *La República*, en sesión de trabajo con estudiantes de periodismo.



Periodistas en sesión de trabajo en Lima, durante taller sobre políticas electorales.



Exposición de Mauricio Jaramillo, periodista colombiano y especialista en tecnología.



Javier Darío Restrepo, Edmundo Cruz, Gustavo Gorriti, Úrsula Freundt-Thurne y Guillermo Nugent.

2.1.1 PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y ÉTICA

Un eje fundamental de trabajo de la Fundación Gustavo Mohme Llona ha sido el fortalecimiento de capacidades de los periodistas para el trabajo de investigación en las regiones. Las materias estuvieron relacionadas, en general, con la fiscalización de los gobiernos regionales y locales, y también hubo intervenciones intensas en temporadas de elecciones.

A. Talleres itinerantes de periodismo de investigación

Desde la creación de la Fundación Gustavo Mohme Llona (2014), nos planteamos como primera estrategia de intervención el desarrollo de talleres formativos itinerantes, como una apuesta de fortalecimiento de las capacidades de quienes ejercen el periodismo en las distintas regiones del país. Desde esta etapa, tuvimos como aliado estratégico a la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP).

Entre marzo del 2015 y julio del 2016, realizamos un total de 24 talleres itinerantes de periodismo de investigación y periodismo de datos. Para tal fin, convocamos a periodistas especializados en investigación de *La República* y de otros medios aliados, quienes se desplazaron hacia las regiones para el dictado de estas capacitaciones. Todo esto en coordinación con la ANP. En este lapso de 17 meses, mediante las jornadas itinerantes, logramos capacitar a un total de 1 165 periodistas y estudiantes de Periodismo. Dada la coyuntura, estos talleres fueron, en general, sobre periodismo de investigación y periodismo de datos, con énfasis en fiscalización electoral.



Cierre de taller con Ángel Páez en la UPAO.



Taller descentralizado con el periodista Miguel Gutiérrez.

Taller descentralizado con el periodista Wilber Huacasi en Moquegua.



Las fechas y jurisdicciones donde se realizaron los talleres en el año 2015 fueron:

FECHA	CIUDAD	EXPOSITOR	ASISTENTES
20 de marzo	Barranca	Ángel Páez	67
21 de marzo	Huaura	Ángel Páez	70
10 de abril	Chincha	Ángel Páez	36
11 de abril	Cañete	Ángel Páez	32
25 de abril	Tarapoto	Edmundo Cruz	22
16 de mayo	Iquitos	Miguel Gutiérrez	90
13 de junio	Huaraz	Daniel Yovera	60
4 de julio	Moquegua	Óscar Libón	54
11 de julio	Huaura	Edmundo Cruz	70
18 de julio	Pucallpa	Miguel Gutiérrez	40
18 de julio	Tumbes	Ángel Páez	62
28 de agosto	Callao	Edmundo Cruz	28
11 de setiembre	Jaén	Wilber Huacasi	38
3 de octubre	Huancayo	Edmundo Cruz	78
24 de octubre	Tingo María	Miguel Gutiérrez	40
29 de octubre	Lima	Óscar Castilla	42
5 de diciembre	Cajamarca	Nelly Luna	42
12 de diciembre	Chimbote	Miguel Gutiérrez	43
12 de diciembre	Moyobamba	Wilber Huacasi	30

Esta estrategia de intervención continuó en el año 2016 con cinco talleres adicionales en las siguientes ciudades:

FECHA	CIUDAD	EXPOSITOR	ASISTENTES
2 de abril	Cajamarca	Nelly Luna	6
23 de abril	Iquitos	Fabiola Torres	42
24 de mayo	Cusco	Edmundo Cruz	87
27 de mayo	Huaraz	Edmundo Cruz	61
9 de julio	Chiclayo	Ángel Páez y	
		Fabiola Torres	25

Estos viajes y el enfoque de trabajo descentralizado permitieron a nuestra organización conocer también las problemáticas locales y regionales, siendo la corrupción una de las más constantes, situación que tuvo incidencia en las siguientes decisiones para nuestra estrategia de intervención.

B. Talleres nacionales de periodismo de investigación (2016)

en el lanzamiento de una convocatoria nacional ciados con estas becas integrales. de postulaciones para el acceso a becas de capacitación.

ción Friedrich-Ebert-Stiftung (FES).

con la participación de 30 periodistas becados. El borativo o la constitución de redes.

En el 2016, la Fundación Gustavo Mohme Llona segundo taller se realizó el 30 de setiembre y el 1 también realizó dos talleres nacionales de perio- de octubre del 2016 en Miraflores. En esta opordismo de investigación en la ciudad de Lima. En tunidad se contó con 35 periodistas becados. Es este caso, la estrategia de intervención consistió decir, 65 periodistas de regiones fueron benefi-

En las jornadas se abordaron temas vinculados a las herramientas y estrategias para el trabajo En esta oportunidad establecimos valiosas alian- de investigación en temporadas electorales, al zas con la Facultad de Comunicación y Perio- periodismo de datos y a la actualización de las dismo de la Universidad Peruana de Ciencias normas vigentes en materia electoral. En esta Aplicadas (UPC), la carrera de Periodismo de la intervención se mantuvo la estrategia de traba-Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Funda- jo descentralizado, y se buscó, al mismo tiempo, generar espacios de interacción entre los periodistas de distintas regiones, en jornadas de sesio-El primer taller nacional se realizó los días 5 y 6 nes presenciales, con el fin de dinamizar nuevas de febrero del 2016 en la sede de la UPC y contó iniciativas como el ejercicio de periodismo cola-



Fernando Tuesta en actualización sobre reglas electorales durante el primer taller nacional realizado en la UPC.





Mariella Checa, de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, como facilitadora del segundo taller nacional.

David Rivera expone durante el segundo taller nacional de periodismo.

C. Taller de ética periodística con Javier Darío Restrepo (2017)

Otra actividad importante de formación para los periodistas de las regiones y de los medios nacionales fue el taller "Reflexiones periodísticas: medios de comunicación, ética y fuentes de financiamiento", realizado en setiembre del 2017 en alianza con la carrera de Comunicaciones y Periodismo de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Esta jornada tuvo como expositor conferencista a Javier Darío Restrepo, maestro en temas de ética de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez de Colombia.

Javier Darío Restrepo ofreció una conferencia magistral titulada "El futuro del periodismo". Esta charla sirvió como insumo inicial para el taller que contó con la participación de periodistas de Lima y regiones. En esta ocasión, la convocatoria se hizo a través de invitaciones directas a 40 periodistas que cumplen un rol decisorio en sus

medios, principalmente editores. La metodología de trabajo fue plantear casos concretos sobre dilemas éticos a los que se enfrentan los periodistas y editores en el día a día. Luego, se generaron debates grupales para, finalmente, arribar a conclusiones presentadas en un plenario, contando con los comentarios finales del maestro colombiano Javier Darío Restrepo.

Una de las principales reflexiones para el periodismo que dejó Javier Darío Restrepo en esta jornada fue que la clave del futuro está determinada por la tecnología digital, pero subrayó que "esa clave está condicionada por los ideales éticos de la profesión que le dan consistencia y valor a la tecnología".

Sobre el ideal ético de la información periodística, Restrepo apuntó tres aspectos que representan el contenido de este ideal: "compromiso con la verdad, independencia y responsabilidad con la sociedad".

> Periodista colombiano Javier Darío Restrepo en la sede San Isidro de la UPC.



Producto de esta jornada, la UPC publicó a fines del año 2017 el libro El futuro del periodismo, de Javier Darío Restrepo. La publicación está disponible para descarga gratuita en el siguiente enlace de la UPC: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/ handle/10757/622211



D. Talleres de capacitación para periodistas de *La República*

La Fundación Gustavo Mohme Llona, al ser una institución directamente vinculada con la familia de periodistas del Grupo La República Publicaciones, ha realizado también talleres presenciales exclusivos de capacitación para los equipos de redacción de *La República, El Popular, Wapa* y *Líbero*, principalmente durante el año 2019.

Las materias dictadas fueron de actualización en redacción, con el periodista Jesús Raymundo; rigurosidad en el proceso del tratamiento de la información, con Jacqueline Fowks (corresponsal de *El País*); verificación de noticias falsas, con David Hidalgo (Ojo Público); y técnicas de entrevista, con Emilio Camacho (editor del suplemento Domingo de *La República*).

En el 2022, nuestra organización ha retomado esta apuesta de fortalecimiento de las capacidades en la familia del Grupo La República Publicaciones. Inició con un taller virtual sobre Periodismo y Cambio Climático, que contó con la participación como expositor del periodista argentino Fermín Koop.



Conferencia virtual de Fermín Koop en marzo del 2022.





Jesús Raymundo, en taller sobre escritura periodística.

Para la Fundación Gustavo Mohme Llona, las capacitaciones deben ser una constante en el periodismo, tanto en el aspecto técnico como en la especialización sobre los contenidos.



Periodista David Hidalgo comparte herramientas para la verificación de noticias falsas.

2.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN CONTEXTOS ELECTORALES

Luego de la experiencia de los talleres itinerantes y los talleres nacionales, y a partir del conocimiento sobre los problemas locales y regionales identificados, la Fundación Gustavo Mohme Llona optó por orientar su estrategia de intervención hacia el fortalecimiento de capacidades para la fiscalización electoral. Esto debido al alto índice de autoridades regionales y locales con investigaciones abiertas por presuntos delitos asociados a la corrupción, según información compartida por el Ministerio Público y la Procuraduría Nacional Anticorrupción.

A partir de este diagnóstico, la fundación impulsó talleres descentralizados y macrorregionales de periodismo de investigación, principalmente para fiscalizar las jornadas electorales, pues las actividades coincidieron con las elecciones nacionales del 2016 y las elecciones regionales y municipales del 2018. Esto en un contexto de constantes intentos, desde la Comisión de Constitución del Congreso, para la modificación de las reglas de juego, en lo que se conoció como la "contrarreforma electoral".

A. Talleres sobre vigilancia electoral con IDEA Internacional (2018)

Para esta etapa iniciamos un trabajo en alianza con la organización IDEA Internacional, a través del Proyecto Ciudadanos Comprometidos con unas Elecciones Limpias. Si bien la propuesta del proyecto era realizar cinco talleres regionales, sobre la marcha hubo requerimientos de otras regiones para replicar las jornadas de intervención, razón por la cual al final terminamos con ocho talleres en las siguientes jurisdicciones:

Periodistas y comunicadores de Ucayali, en jornada de trabajo sobre elecciones.

- Callao (con invitación al equipo de corresponsales regionales del portal aliado Ojo Público)
- Huánuco (con participación de periodistas de Tingo María)
- Pucallpa (Ucayali)
- Huamanga (Ayacucho)
- Chimbote (Áncash)
- Piura (con participación de periodistas de Chiclayo)
- Cusco (con participación de periodistas de Apurímac)
- Cerro de Pasco

Como se puede apreciar, algunos talleres tuvieron una connotación macrorregional, con lo cual llegamos, en realidad, a periodistas de un total de diez regiones. Esto, en el marco de nuestra convicción de seguir generando oportunidades a periodistas que no pueden acceder con mucha facilidad a cursos especializados de capacitación.



Además de las capacitaciones en materia electoral, la Fundación Gustavo Mohme Llona ha facilitado procesos para el diseño de propuestas que fortalecen la transparencia.



Percy Medina, de IDEA Internacional, en taller con periodistas de Huánuco.



Un manual para la fiscalización electoral

La intervención, en alianza con IDEA Internacional, también nos permitió avanzar con la producción de materiales específicos para los periodistas, situación que cobra relevancia si se tiene en cuenta que son escasos los materiales o manuales sistematizados para el trabajo de investigación.

El Manual de verificación de datos de candidatos fue elaborado por el periodista Ángel Páez, jefe de la Unidad de Investigación de La República. Se terminó de imprimir en diciembre del 2019 y fue distribuido entre periodistas de regiones. Además, se compartieron ejemplares con las universidades públicas que cuentan con las carreras profesionales de Periodismo o Ciencias de la Comunicación.

En el contexto de estos talleres, la Fundación Gustavo Mohme Llona también auspició el libro de perfiles de candidatos de la región Puno, del periodista de *La República* Liubomir Fernández Fernández, *Folklore político: perfil de candidatos al Gobierno Regional de Puno* (2018).



Portada del Manual de verificación de datos de candidatos. El documento también se encuentra disponible para descarga gratuita, en versión digital, en el siguiente enlace: https://fundacionmohme.org/wp-content/ uploads/2021/02/MANUAL-VIGILANCIA-ACTUALIZADO-2021_min.pdf

Estudiantes de periodismo de la Universidad Nacional de Ucayali conocen las herramientas disponibles para investigar candidatos.





Allan Wagner, Pilar Tello, Clara Elvira Ospina y Avelino Guillén en el taller nacional para la revisión de las reglas electorales y la formulación de propuestas sobre transparencia.

Enfoque de políticas públicas

El trabajo con IDEA Internacional terminó con una sesión presencial con periodistas previamente seleccionados por invitación en la ciudad de Lima (taller "Reforma política: transparencia y acceso a la información electoral desde la mirada del periodismo de investigación"). Además de sostener capacitaciones, esta sesión realizada en febrero del 2019 permitió desarrollar una estrategia de trabajo desde el enfoque de las políticas públicas.

En las sesiones de trabajo y con el acompañamiento de la Fundación Gustavo Mohme Llona, los periodistas identificaron los problemas públicos en materia de transparencia y acceso a la información pública que impiden o bloquean la fiscalización periodística. A partir de ello, se identificaron diez propuestas de modificaciones normativas en materia de transparencia, las mismas que fueron presentadas y sometidas al debate público, a través de nuestra web institucional, y que se encuentran a disposición de la ciudadanía y la clase política para el debate y la eventual aprobación.

Participaron en esta iniciativa periodistas del Grupo La Industria (Áncash), diario *Página 3* (Huánuco), Radio Altura (Pasco), Prensa Chalaca (Callao), Radio Central (Apurímac), El Búho (Arequipa), *Correo* (corresponsal de Ayacucho), *El Comercio* (corresponsal de Piura) y periodistas de Ojo Público, Convoca, Wayka y *La República*. Las propuestas formuladas se pueden conocer en las siguientes páginas.

PROBLEMA IDENTIFICADO	PROPUESTA DE REFORMA
Falta de acceso oportuno a la información sobre los ingresos y gastos de campaña de las organizaciones políticas.	Modificación del art. 34.6 de la Ley de Organizacio Políticas (ley N.º 28094) para la entrega de un rep mensual durante la campaña.
Información insuficiente en las hojas de vida de los candidatos, respecto de las investigaciones en curso en el ámbito del Ministerio Público y en los órganos de control del sector público.	Modificación del art. 23.3 de la Ley de Organizacio Políticas (ley N.º 28094) para que los candidatos consignen en su hoja de vida todas las investigac preliminares o preparatorias que tienen en curso Ministerio Público y en los órganos de control inter del sector público, bajo sanción de exclusión en code omisión.
Los candidatos no incluyen todas las sentencias en las hojas de vida para los casos en los que ya han cumplido la condena, bajo el criterio de que han adquirido la condición de rehabilitado.	Modificación del art. 23.3 de la Ley de Organizacio Políticas (ley N.º 28094), para que los candidatos consignen en su hoja de vida todas las sentencia dictadas en su contra, incluidas aquellas en las quando han cumplido la condena, bajo sanción de exclus en caso de omisión.
Información insuficiente en las hojas de vida de los candidatos, respecto de su entorno familiar, político, empresarial o societaria.	Modificación del art. 23.3 de la Ley de Organizacio Políticas (ley N.º 28094) para que los candidatos consignen adicionalmente en su hoja de vida la Declaración Jurada de Intereses, con información sobre el entorno familiar en primer grado de consanguinidad; lista de las personas que formar parte del equipo de campaña; participación en empresas u otro tipo de organizaciones con perso jurídica durante los últimos cinco años; participad en organizaciones políticas en los últimos cinco a empleos, asesorías, consultorías u otros servicios similares en los últimos cinco años.
Restricción para el acceso libre a información sobre los antecedentes de los candidatos que obra en la Ventanilla Única del Jurado Nacional de Elecciones.	Modificación del art. 4 de la Ley que crea la Venta lla Única de Antecedentes para Uso Electoral (ley 30322) para contemplar el acceso libre a la inforr ción de la Ventanilla Única durante el periodo elec
Barrera económica y digital para el acceso a los certificados de movimiento migratorio en la Superintendencia Nacional Migraciones del Ministerio del Interior (costo actual: S/20.10).	Modificación del TUPA de la Superintendencia Nac de Migraciones, equiparando el costo para el acc los certificados de movimiento migratorio con el c regulado para el acceso a la información pública implementación de herramientas digitales para e acceso inmediato a la información.

PROBLEMA IDENTIFICADO	PROPUESTA DE REFORMA
Barrera económica para el acceso a información sobre las propiedades de los candidatos en la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (costo actual por imagen en formato electrónico: S/5.00).	Modificación del TUPA de Superintendencia Nacio de Registros Públicos, regulando los costos para e acceso a información sobre las propiedades de t las personas en el mismo rubro para el acceso a información pública.
Falta de integración y mayor apertura de las plataformas de datos abiertos del Jurado Na- cional de Elecciones (Infogob y Plataforma Electoral).	Modificación del art. 5 de la Ley Orgánica del Juro Nacional de Elecciones (ley N.º 26486), incluido u inciso sobre las funciones del JNE, regulando la obligatoriedad para la gestión de una base de dintegrada y la obligatoriedad para que los datos abiertos puedan ser descargados de manera íntegrados de
Falta de integración y mayor apertura de las plataformas de datos abiertos de la ONPE en materia de financiamiento público y privado de las organizaciones políticas (claridad y sección "Supervisión del Financiamiento de Organizaciones Políticas").	Modificación del art. 5 de la Ley Orgánica de la Or Nacional de Procesos Electorales (ley N.º 26487), incluido un inciso sobre las funciones de la ONPE, regulando la obligatoriedad para la gestión de un base de datos integrada y la obligatoriedad para que los datos abiertos puedan ser descargados o manera íntegra.
Falta de actualización oportuna de los portales de transparencia estándar en las instituciones del Estado en los tres niveles de gobierno, en materia de información presupuestal (planillas, y contrataciones de bienes y servicios) y registro de visitas.	Modificación del art. 6 de la Ley de Transparencio y Acceso a la Información Pública (ley N.º 27806) para que las entidades del gobierno central y los gobiernos regionales y municipales actualicen lo portales de transparencia estándar máximo al mhaberse iniciado la nueva gestión, y para los mes siguientes las planillas y toda la información sobi contrataciones de bienes y servicios, además de registro de visitas que deben ser publicadas de fosimultánea con la realización del acto administra correspondiente, bajo responsabilidad.

La agenda de corto plazo del Congreso y de la Comisión de Constitución, al impulsar reformas pensando únicamente en las elecciones cercanas, impidió avanzar con estas propuestas de reformas de fondo sobre el fortalecimiento de la transparencia para la fiscalización electoral. Sin embargo, las mismas se mantienen vigentes para el debate público y político.

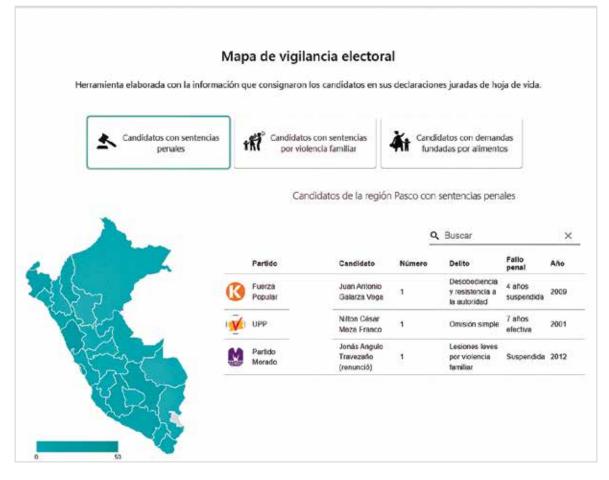
B. Herramientas digitales para la vigilancia electoral

Además de las capacitaciones y el diseño del manual para la investigación de los datos de los candidatos, la Fundación Gustavo Mohme Llona generó herramientas digitales interactivas para la vigilancia electoral.

En el 2020, en el marco de las elecciones congresales complementarias, habilitamos en la web institucional el "Mapa de vigilancia electoral", una herramienta interactiva para que los periodistas y la ciudadanía en general puedan identificar qué candidatos de sus regiones reportaban sentencias penales, sentencias por violencia familiar o candidatos que enfrentaron demandas civiles por alimentos. Todo esto, con información de las hojas de vida de los candidatos.

El desarrollo de esta herramienta contó con la participación de estudiantes de la Universidad Nacional de Piura, la Universidad Nacional de Pucallpa y la Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco, en el marco de otra iniciativa que veremos más adelante.

En el año 2021, la fundación también habilitó un mapa interactivo, durante las elecciones generales, a fin de que la ciudadanía pueda encontrar información en tres rubros: candidatos que reportan sentencias penales o fallos por demandas civiles; candidatos que participaron en otras elecciones y no cumplieron con entregar sus informes de ingresos y gastos de campaña; y candidatos que al momento de postular reportaban investigaciones fiscales en curso por presuntos delitos vinculados con la corrupción.



El desarrollo de esta herramienta contó con la participación de estudiantes de la Universidad Nacional de Piura, la Universidad Nacional de Pucallpa y la Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco. La herramienta está disponible en: https://fundacionmohme.org/especiales/vigilancia-electoral-2021

Estas herramientas están alojadas en el sitio web de nuestra organización y fueron compartidas por medios digitales de las regiones.



Portal web de Radio Cutivalú de Piura, con la herramienta virtual elaborada por el Proyecto Talleres de Periodismo.



Herramienta para la verificación de las sentencias, investigaciones por corrupción en curso y omisiones sobre financiamiento de campaña. La herramienta se puede consultar en: https://fundacionmohme.org/especiales/vigilancia-electoral-2021/

C. Incidencia para el fortalecimiento de la transparencia en la ONPE

Finalmente, en concordancia con nuestra estrategia de intervención, desde un enfoque de políticas públicas o incidencia en las entidades del Estado para generar cambios en favor del fortalecimiento de la transparencia, la Fundación Gustavo Mohme Llona organizó dos sesiones de trabajo con periodistas de regiones para desarrollar propuestas de mejora de la plataforma Claridad: https://www.web.onpe.gob.pe/claridadCiudadano2/

Los días 7 y 9 de abril del 2021, participaron en estas sesiones periodistas de Radio Cutivalú (Piura), El Búho (Arequipa), Radio Estación Wari (Ayacucho), Canal 45 (Cajamarca), Prensa Chalaca (Callao), *Correo* (Arequipa), Wayka (Lima) y los corresponsales de RPP de La Libertad, Pasco y Junín. Tras estos encuentros, la Fundación Gustavo Mohme Llona sistematizó las propuestas y las remitió a través de una carta al titular de la ONPE, Piero Corvetto, en mayo del 2021. En resumen, las observaciones detectadas y las propuestas formuladas al respecto fueron las siguientes:

1. Demora en el levantamiento de información.	A pesar de los plazos vencidos, los periodistas no lograron acceder a la información completo actualizada de forma inmediata sobre las rendiciones de ingresos y gastos de los candidatos, cual debilita la vigilancia en tiempo real. Se recomendó a la ONPE "adoptar los mecanismos in ternos necesarios en términos de reglamentación o presupuesto, con el propósito de optimizar proceso de levantamiento de información a fin de que el periodismo y la ciudadanía accedan ella de manera oportuna".
2. Falta diferenciar a los candidatos excluidos.	Otro aspecto detectado fue que la plataforma Claridad incluía a los postulantes que fueron excludos del proceso. De un total de 1 424 candidatos que supuestamente no cumplieron con present sus informes ante la plataforma Claridad, 417 no lo hicieron porque ya estaban retirados del proceso. Pero en Claridad sus nombres aparecían en rojo, como si no hubieran cumplido con present la documentación, cuando en realidad ya no estaban obligados. En este punto se recomendó la ONPE "establecer mecanismos de coordinación con el Jurado Nacional de Elecciones (JNE), fin de cruzar información de manera oportuna sobre los candidatos retirados del proceso y dej constancia de ello en los resultados de búsqueda". A la fecha, se ha verificado que los excluidos y no aparecen en la plataforma Claridad.
3. Imprecisiones en la información.	Los periodistas también detectaron casos concretos de discordancia respecto de la información que aparece en el sistema de búsqueda y los PDF que entregaron los candidatos. Es decir, información o documentación de algunos candidatos aparecían en los enlaces de otros. Por ello recomendó a la ONPE "afinar sus procedimientos internos a fin de evitar confusiones en la ciuda danía respecto de estos casos concretos".
4. Información incorrecta.	Los periodistas también detectaron casos concretos de postulantes de anteriores procesos ele- torales que sí cumplieron con entregar sus informes, pero en Claridad aparecían como si no hubieran hecho. Se recomendó a la ONPE "perfeccionar los procedimientos internos a fin de evit inducción a error a la ciudadanía".
5. Información incompleta en los archivos adjuntos.	Los periodistas también identificaron documentos escaneados en forma recortada o archivos Pl con información borrosa e ilegible. Se propuso a la ONPE "reglamentar procedimientos que pe mitan optimizar la entrega de los archivos adjuntos (Excel o PDF) y también garantizar el acceso información más completa".
6. Datos abiertos.	Se propuso a la ONPE incluir la opción de descarga de las bases de datos en formato Excel u otro sobre la información de los ingresos y gastos de los candidatos, con el fin de que el periodismo pueda procesar la información con mayor celeridad e incluso para poder cruzar la información con otras bases de datos.

2.1.3 PERIODISMO Y POLÍTICA

A. Ciclo de Diálogos Políticos con Periodistas

En paralelo con el ciclo de capacitaciones, en marzo del 2022 iniciamos una ronda de sesiones virtuales de reflexión sobre temas políticos coyunturales. Fue así como surgió el Ciclo de Diálogos Políticos con Periodistas; un formato de sesiones virtuales libres que permiten analizar con mayor profundidad los temas controversiales que se debaten principalmente en el Congreso. Este formato se ha mantenido en el año 2023 y en el 2024 dimos inicio a jornadas de este tipo, pero para generar espacios de política comparada, en relación a situaciones y problemas que ponen en riesgo al sistema democrático en América Latina. Una primera sesión de intercambio se tuvo con colegas de Guatemala, para analizar el accionar de un sector político que pretendió evitar la asunción constitucional del nuevo presidente.

B. Curso con acreditación académica

Todo la experiencia previa reseñada nos permitió dar un importante paso para los años siguientes: la creación de un curso de alta especialización con acreditación académica universitaria sobre Periodismo y Política. Esta iniciativa fue posible gracias al compromiso en conjunto de nuestra organización, la Pontificia Universidad Católica del Perú e IDEA Internacional. El curso se ejecutó por primera vez en el 2022 y tuvo continuidad en el 2023. En ambos años logramos otorgar becas a un total de 126 periodistas de todo el Perú, para ser capacitados por docentes nacionales e internacionales, con las exigencias académicas que demanda un curso de esta naturaleza. Las sesiones contemplan aspectos teóricos sobre democracia, procesos constitucionales, sistema de partidos, reformas electorales, fiscalización al Congreso y políticas públicas, y también se ha previsto sesiones

prácticas sobre herramientas digitales para la investigación. La intervención incluye la publicación de informes periodísticos finales como requisito para acceder a la certificación final.

En el 2023, un grupo de 29 participantes que evidenciaron un mejor rendimiento en la segunda edición del curso fueron invitados para participar en un taller presencial de dos días, en el campus de la Pontificia Universidad Católica del Perú en Lima. Esta iniciativa ha sido posible gracias a la voluntad y determinación para la suma de esfuerzos por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, el Departamento Académico de Comunicaciones, la Escuela de Gobierno y el rectorado de la Pontificia Universidad Católica del Perú y también por el valioso apoyo y compromiso de la organización IDEA Internacional.



Periodistas de todo el Perú tuvieron una capacitación sobre política e innovación digital en el campus de la PUCP en Lima.





El taller presencial en Lima incluyó jornadas prácticas de producción de contenidos desde las herramientas digitales, incluyendo la inteligencia artificial.

C. Periodismo político e igualdad de género

Entre los años 2023 y 2024, la Fundación Gustavo Mohme Llona dio inicio a una intervención más directa de trabajo con periodistas mujeres del sur, para fortalecer sus capacidades en la cobertura de temas políticos. Esta decisión fue adoptada en el contexto de los altos niveles de conflictividad social y la necesidad de tender puentes de diálogo en la macrorregión sur. También se tomó en cuenta el análisis interno realizado por nuestra organización sobre la muy baja participación política de las mujeres en cargos ejecutivos de la gobernación regional y las alcaldías provinciales y distritales, situación que esperamos ayudar a revertir progresivamente, en alianza con las periodistas de las regiones del sur. Para

materializar esta intervención, fuimos convocados por IDEA Internacional, a fin de formar un proyecto impulsado en 17 regiones del Perú con el propósito de promover los valores democráticos y el diálogo político.

En el 2023 realizamos un curso virtual sobre "Nuevas Herramientas y Formatos para la Cobertura Política", con participación de 40 periodistas mujeres. Luego, en el 2024, realizamos un taller presencial en Cusco, con la participación de 18 periodistas mujeres de las regiones de Cusco, Ayacucho, Apurímac, Puno y Arequipa.

La jornada concluyó con la conformación de la nueva Red de Periodistas Políticas Mujeres del Sur del Perú – Micaelas, organización cuyo objetivo es contribuir con el forta-



El 2 de marzo del 2024 se constituyó en Cusco la nueva Red de Periodistas Políticas Mujeres del Sur del Perú: Micaelas.

lecimiento de la igualdad en la participación política y dinamizar el debate y la atención de los problemas que atañen a las mujeres en la macrorregión sur del Perú.

Con ocasión del 8 de marzo, en el Día Internacional de la Mujer, esta red estrenó el sitio web micaelas.pe, con el apoyo directo de nuestra organización.El trabajo que realiza nuestra organización con esta nueva red, en el marco del proyecto Perú Conversa, contempla la producción de programas políticos radiales en las cinco regiones mencionadas, las mismas que son conducidas por integrantes de la red y buscan dinamizar el diálogo con una mayor participación de lideresas y distintas actoras sociales y políticas del sur del país.



Logotipo de Micaelas.



El sitio web micaelas.pe busca dar mayor visibilidad a las mujeres en el debate político y público.



Voces del Sur es la segunda iniciativa de la Red Micaelas. Un programa político de radio que se transmite en cinco regiones del sur.

2.1.4 DERECHOS HUMANOS: MOVILIZACIÓN HUMANA EN AMÉRICA LATINA



Taller sobre movilización humana en alianza con Amnistía Internacional y la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR).

La Fundación Gustavo Mohme Llona tiene entre sus convicciones la defensa firme de los derechos humanos. Y todo sistema democrático debe garantizar la vigencia de los derechos fundamentales y el respeto a la dignidad de todas las personas. Como producto de la crisis humanitaria surgida en Venezuela, Perú ha sido uno de los países con mayor concentración de la migración. Al año 2019, Naciones Unidas estimaba en 782 169 el número de personas migrantes que residían en territorio peruano. En este contexto, desde la sociedad e incluso desde el mismo Estado, fueron surgiendo manifestaciones y decisiones políticas de contenido discriminatorio.

Esto llevó a la organización Amnistía Internacional a establecer una alianza con la Fundación Gustavo Mohme Llona para el desarrollo del taller "Técnicas y herramientas periodísticas para cubrir contextos de movilidad humana en América Latina: caso Venezuela", juntamente con la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR). El objetivo fue fortalecer las capacidades de los periodistas para la producción de contenidos informativos, éticos, libres de xenofobia y de estereotipos sobre las personas refugiadas y migrantes en Perú.

La jornada se realizó los días 15, 16 y 17 de octubre del 2019 en Lima. En concordancia con el sistema de trabajo de nuestra organización, se hizo una convocatoria pública de postulaciones y al final se seleccionó a 17 periodistas de Lima, Piura, Puno, Tacna, Tumbes, Callao, Cusco, Apurímac y Arequipa. En esta ocasión se priorizó a periodistas que laboraban en regiones fronterizas, donde se han identificado situaciones aún más críticas en relación con los migrantes. Asimismo, regiones donde se han presentado iniciativas, discursos o decisiones de autoridades subnacionales con un abierto contenido discriminatorio. Con posterioridad a esta jornada de capacitación, los periodistas realizaron publicaciones en sus respectivos medios de comunicación.

Periodista Joe Parkin Daniels, corresponsal de *The Guardian*, comparte experiencias de cobertura en América Latina.



Periodistas de Lima, Piura, Puno, Tacna, Tumbes, Callao, Cusco, Apurímac y Arequipa fueron capacitados sobre los derechos humanos en contextos de movilidad humana.

> Anuska Buenaluque durante charla organizada con Amnistía Internacional.



2.1.5 PERIODISMO Y MEDIO AMBIENTE

Desde su creación, la Fundación Gustavo Mohme Llona ha trabajado bajo una estrategia de alianzas con otras organizaciones de la sociedad civil y entidades especializadas del Estado. En este marco, uno de los sectores donde también realiza importantes y sostenidas actividades con el trabajo periodístico es el medio ambiente. En distintas etapas y en función de temas más específicos, hasta el momento ha tenido como aliadas a las siguientes organizaciones: la Fundación Friedrich Ebert Stiftung; la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya; el Grupo Propuesta Ciudadana; la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA); y, más recientemente, la institución Fomento para la Vida (FOVIDA).

A. El periodismo y los conflictos socioambientales (2017)

Luego de los conflictos políticos de fines de la década de los noventa, distintos especialistas han alertado sobre el viraje de la conflictividad social en el Perú hacia el ámbito del sector extractivo.

En el año 2017, los informes sobre conflictividad social de la Defensoría del Pueblo daban cuenta de 167 conflictos sociales, de los cuales 120 tenían directa vinculación con aspectos o controversias socioambientales. Es decir, el 71.9 %. La mayor parte de estos casos (98) suponía un nivel de atención desde el gobierno nacional, mientras que 21 conflictos tenían como centro de atención a las instancias de gobierno regional y municipal.

Es en este contexto que, en alianza con la Fundación Friedrich Ebert Stiftung y la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, organizamos tres talleres macrorregionales, bajo la modalidad semipresencial, sobre conflictos socioambientales e investigación periodística. Para tal fin, la universidad habilitó un aula virtual para un trabajo previo con los periodistas seleccionados. Posteriormente, realizamos talleres presenciales con especialistas en las ciudades de Arequipa, Huancayo y La Libertad:

FECHA	TALLER	REGIONES	ASISTENTES
Abril (virtual) 5 y 6 de mayo (presencial)	Macrosur	Arequipa, Moquegua, Tacna, Cusco, Ica, Apurímac y Puno.	22
Julio (virtual) 11 a 13 de agosto (presencial)	Macrocentro	Junín, Huancavelica, Ayacucho, Pasco y Huánuco.	25
Octubre (virtual) 17 a 19 de noviembre (presencial)	Macronorte	Áncash, La Libertad, San Martín, Caja- marca, Lambayeque, Amazonas, Piura y Tumbes.	22

Un total de 69 periodistas fueron becados para los talleres macrorregionales sobre conflictos socioambientales.



Taller realizado en Arequipa.

Fueron en total 69 los periodistas capacitados para una mejor cobertura de los conflictos socioambientales. Las jornadas tuvieron un componente teórico de análisis sobre la conflictividad social en el país, información económica vinculada con el sector extractivo y revisión del marco normativo. Adicionalmente, se brindó asesoría personalizada sobre las propuestas de investigaciones periodísticas de cada participante.



Elizabeth Salazar, de Ojo Público, comparte herramientas de visualización de datos en el taller macrorregional del norte, en Trujillo.

A partir de esta experiencia, desde la Fundación Gustavo Mohme Llona nos planteamos la necesidad de incluir en los proyectos de intervención, junto con los aliados, una etapa adicional de trabajo para el acompañamiento a los periodistas hasta la etapa final de la publicación de sus informes. Esto, asumiendo además otras estrategias como la incorporación de fondos especiales en el momento de planificación de las actividades, a efectos de que los periodistas puedan postular para acceder a un apoyo financiero que les permita contar con los recursos necesarios para el desarrollo de sus informes. Esto se fue implementando con éxito en las siguientes intervenciones.

Epifanio Baca, del Grupo Propuesta Ciudadana, participa como expositor en el taller realizado en la ciudad de Arequipa.



B. Transparencia en las industrias extractivas

En el año 2020, el Grupo Propuesta Ciudadana estableció una alianza con nuestra organización para el desarrollo de un curso sobre transparencia en las industrias extractivas. Se trató de una intervención altamente especializada con un grupo compacto de 10 periodistas de las regiones de Arequipa, Apurímac, Cusco, Loreto, Piura y Moquegua, por ser el ámbito de intervención de la organización citada.

Los participantes fueron seleccionados por invitación directa, previa evaluación de sus perfiles por parte de las organizaciones. Todos fueron capacitados en un taller virtual intensivo de seis sesiones sobre periodismo narrativo con el periodista argentino Roberto Herrscher. El reto era aplicar las herramientas del lenguaje narrativo para contar historias respecto a las comunidades y los aspectos socioeconómicos, en relación con las actividades extractivas. Los contenidos, al

mismo tiempo, estuvieron orientados a dinamizar la cultura de la transparencia en el sector extractivo. Por ello, temas sobre el canon y sobrecanon; las ejecuciones presupuestales y la efectividad y eficiencia de las mismas; y posibles actos de corrupción y sospechas de elusión tributaria fueron materia de trabajo para los periodistas.

El principal resultado de esta intervención es la producción de ocho reportajes especiales, con el acompañamiento periodístico del equipo de la Fundación Gustavo Mohme Llona, en El Búho (Arequipa), Cutivalú (Piura), Convoca (corresponsal de Arequipa), La Región (Loreto), Ojo Público (corresponsal de Cusco) y La República.

Además de la publicación en sus respectivos medios, desde la Fundación Gustavo Mohme Llona habilitamos en nuestra web institucional un repositorio de estos ocho informes.

El periodismo puede contribuir al fortalecimiento de la transparencia en las industrias extractivas.



Jornada de capacitación con periodistas de Cusco y Apurímac, con Juan José Ccoyllo del Grupo Propuesta Ciudadana.

ESPECIAL

Transparencia en las industrias extractivas







¿En qué se gasta el dinero proveniente de las regalías y el canon y sobrecanon minero? ¿Qué proyectos ejecuta el oriente con el canon petrolero? ¿Realmente las universidades invierten el canon en investigación? ¿Qué tan transparentes y participativos son los procesos de monitoreo? ¿Qué tan ordenado está el Estado para monitorear la producción del oro en la mineria artesanal? Son preguntas que se hicieron periodistas de las regiones de Arequipa, Apurimac, Cusco, Loreto, Piura y Moquegua. Las respuestas están en estas diez historias de investigación.

Investigaciones



Pobreza y corrupción en dos provincias mineras del Cusco



UNP invierte apenas el 5% del



Megantoni: el distrito más rico y las sospechas de corrupción



Deuda y corrupción como herencia en el municipio de Abancay



sus monitoreos participativos



Loreto: Migajas para los hijos del "oro negro"



Santiago de Pachas: Un pueblo que agoniza de sed



Más de 1500 toneladas de oro se exportaron desde el Perú sin que se sepa quién las extrajo

Los periodistas participantes en esta capacitación con el Grupo Propuesta Ciudadana culminaron su trabajo con la publicación de ocho reportajes de investigación que se pueden leer en el siguiente enlace: https://fundacionmohme.org/especiales/transparencia-industrias-extractivas/

C. Proyecto Infraestructura Natural para la Seguridad Hídrica (2018-2022)

Una institución aliada con la que establecimos mecanismos de intervención de manera más sostenida es la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA). Desde el 2018, cada año, hemos ejecutado junto con esta organización un curso nacional altamente especializado para periodistas, como parte del Proyecto Infraestructura Natural para la Seguridad Hídrica. Si bien el convenio para esta intervención fue suscrito con la SPDA, en la iniciativa participan también las organizaciones de sociedad civil Forest Trends, Condesan y EcoDecisión.

Desde talleres presenciales en Arequipa y Piura, en los años 2018 y 2019, hasta las jornadas en formato virtual por la pandemia, en los años 2020 y 2021, todas han sido experiencias muy enriquecedoras para los periodistas, quienes han ido incorporando a su agenda de trabajo materias relacionadas con la seguridad hídrica de sus regiones, tomando en cuenta la infraestructura natural con que cuentan (bofedales, zanjas de infiltración, prácticas de siembra y cosecha de agua, etc.).

Visita a la comunidad Challhuanca, en Arequipa, durante el primer taller del 2018.



En cuatro años, hemos capacitado a 133 periodistas de distintas regiones con el Proyecto Infraestructura Natural para la Seguridad Hídrica. El siguiente cuadro resume el balance cuantitativo de estos primeros cuatro años de trabajo con la SPDA:

550114	05050	PERIONER	4.0107541750
FECHA	SEDES	REGIONES	ASISTENTES
2018	Arequipa	San Martín, Piura, Junín, Lima, Arequipa, Cusco y Moquegua	18
2019	Piura	San Martín, Piura, Junín, Lima, Arequipa, Cusco y Moquegua	18
2020	Formato virtual por la pandemia	Arequipa, Lima, Callao, Cusco, Áncash, Piura, La Libertad, Huánuco, San Martín, Junín, Puno, Ayacucho, Moquegua, Ucayali y Apurímac	47
2021	Formato virtual por la pandemia	Ayacucho, Piura, Lima, Cusco, Puno, La Libertad, Arequipa, Tacna, Pasco, Junín, Tumbes y Áncash	50

En estos cuatro años, fueron 133 los periodistas capacitados en temas de infraestructura natural para la seguridad hídrica, procedentes de 15 regiones del país.

Por tratarse de un tema técnico y novedoso en la agenda, y con el fin de garantizar una buena convocatoria en los procesos de postulaciones, la Fundación Gustavo Mohme Llona diseñó una estrategia y un marco temático que articule los temas técnicos sobre seguridad hídrica e infraestructura natural con aspectos periodísticos novedosos y de alto interés, como son los talleres prácticos de producción de pódcast, talleres de escritura narrativa o taller de SEO para periodistas.

En ese marco, en el contexto de la pandemia, a través del formato virtual, logramos convocar a los siguientes expositores internacionales:

- El escritor Sergio Ramírez de Nicaragua
- La escritora argentina Leila Guerriero
- El escritor y periodista argentino Roberto Herrscher
- El escritor y fundador de Radio Ambulante,
 Daniel Alarcón
- El director de Anfibia Pódcast de Argentina, Tomás Pérez
- La editora SEO del diario El País de España,
 Katy Lema

Finalmente, para esta intervención, el Proyecto Infraestructura Natural para la Seguridad Hídrica contempló un sistema de fondos de apoyo para los periodistas, a efectos de poder tener un financiamiento que viabilice el trabajo de cobertura y producción de los informes especializados.

Parte de las publicaciones han sido incorporadas en repositorios implementados en la web de la fundación (ver página siguiente).



Especial de reportajes publicados en la web de *La República* por periodistas de Lima y la macrorregión sur.

https://fundacionmohme.org/especiales/infraestructura-natural-recuperar-fuentes-agua/



Repositorio de informes especiales publicados en el 2020. https://fundacionmohme.org/especiales/agua-infraestructura-natural-peru/

Y en el 2021 se tuvo como una de las principales experiencias el acompañamiento a periodistas del grupo RPP para la producción de un pódcast de diez capítulos, bajo el título de "Cauces de vida". El trabajo fue elaborado por las periodistas Giuliana Ramos (Lima), Maritza Sáenz (La Libertad), Ada Ramos (Junín), Deysi Rojas (Tumbes) y Rosario Romaní (Ayacucho).

Asimismo, cuatro periodistas de *La República* de las regiones de Arequipa, Tacna, Piura y Callao elaboraron un especial de cuatro reportajes en formato cómic. Las cuatro historias desarrollan las luchas y vivencias de comunidades y fami-

lias, en relación con la seguridad hídrica en sus entornos y la apuesta por una mejor gestión de la infraestructura natural. Los periodistas participantes fueron Wilson Siancas (Piura), Liz Ferrer (Tacna), Alexis Roque (Arequipa) y Bernie Moreno (Callao).

Tanto el especial de pódcast de RPP como la serie de informes en formato cómic de *La República* son proyectos que se concretaron como parte de un proceso de postulación a los fondos de apoyo económico del Proyecto Infraestructura Natural para la Seguridad Hídrica, una iniciativa que se ha replicado durante los cuatro años de intervención.



Especial multimedia de cuatro reportajes en formato cómic para *La República*. https://especiales.larepublica.pe/seguridad-hidrica-en-el-peru-historias-de-lucha-en-lima-arequipa-piura-y-tacna/



Especial con 10 pódcast sobre infraestructura natural con periodistas de RPP. https://audioplayer.pe/podcast/cauces-de-vida

Periodistas de distintas regiones han producido reportajes en variados formatos sobre seguridad hídrica.



Participantes en el taller sobre seguridad hídrica realizado en Piura.

D. Cambio climático y género desde la perspectiva rural (2022)

Respecto al mismo eje temático en materia ambiental, la Fundación Gustavo Mohme Llona inició una alianza en el 2022 con la institución Fomento para la Vida (FOVIDA), para el desarrollo de un taller de capacitación virtual dirigido exclusivamente a periodistas de Lima, Huancavelica y Junín. El

tema desarrollado fue "Programa de capacitación para periodistas sobre cambio climático y género en ámbitos urbanos y rurales", y contó con la participación de 44 periodistas. También esta intervención contempla una etapa final de publicación de informes especiales sobre los temas desarrollados.

2.1.6 PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DESDE LAS UNIVERSIDADES

Un quinto espacio de intervención del Proyecto Talleres de Periodismo ha sido el trabajo con las escuelas o carreras de Periodismo o Ciencias de la Comunicación de las universidades públicas. Esto, a partir de la necesidad identificada de generar interés por parte de los estudiantes para el periodismo y, más en específico, el periodismo de investigación. En varios de los talleres realizados desde nuestra creación hemos reservado vacantes para estudiantes de los últimos ciclos interesados en el periodismo. Una grata respuesta fue la rápida adaptación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje sobre el uso de las herramientas y plataformas virtuales y de datos abiertos para el trabajo de investigación.

A. Talleres de periodismo de investigación

A partir de la experiencia previa reseñada, desde la Fundación Gustavo Mohme Llona, impulsamos alianzas o convenios con universidades, con el fin de procurar un trabajo más sostenido. Esto lo hicimos específicamente con las siguientes casas de estudio:

- · Universidad Nacional de Ucayali
- Universidad Nacional del Santa (Áncash)
- Universidad Nacional de Piura
- Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

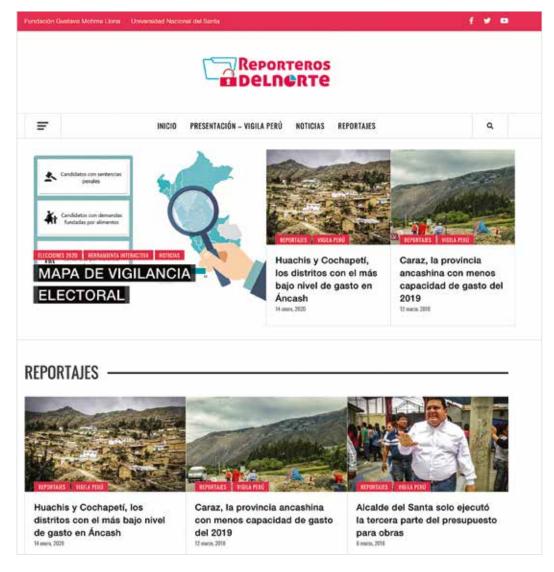
En el año 2019, realizamos talleres de periodismo de investigación dirigidos a los estudiantes de estas casas de estudio. Para tal fin convocamos a periodistas de importantes medios y programas de investigación, como una forma de generar un acercamiento, para que los estudiantes puedan interactuar directamente y conocer mejor el oficio del periodismo de investigación. Nos acompañaron periodistas del programa Cuarto Poder y los portales de investigación Ojo Público y Convoca.



B. Incubadora de portales de investigación

En este marco de intervención, nuestra organización también dio los primeros pasos para el impulso de portales de investigación desde las mismas universidades. Esta iniciativa se vio interrumpida principalmente por la pandemia. No obstante, en el 2019 se avanzó con actividades directas de investigación con participación de los estudiantes. El tema del seguimiento a la ejecución presupuestal de los municipios convocó a estudiantes voluntarios, principalmente de las

universidades de Áncash y Ucayali, para el desarrollo de trabajos de investigación, lo cual generó informes que fueron compartidos en la edición impresa del diario *La República*. A esta iniciativa se sumó un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quienes produjeron un informe sobre el ránking de ejecución presupuestal de los gobiernos locales de Lima Metropolitana. La información también fue difundida en el diario *La República*.



Parte de los avances y trabajos de investigación realizados por estudiantes de la Universidad Nacional del Santa (Áncash) fueron publicados en el portal Reporteros del Norte: http://reporterosdelnorte.pe/

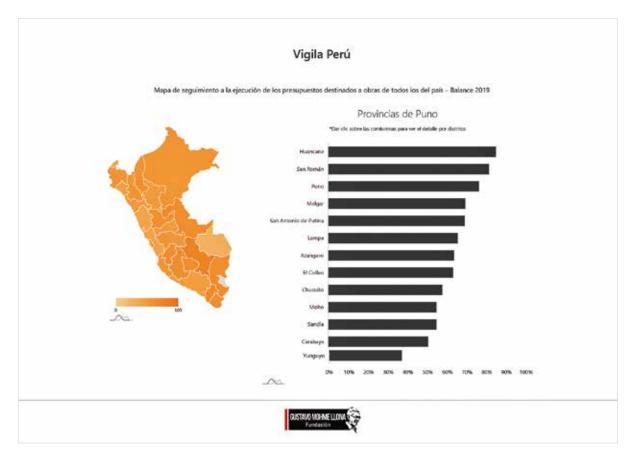
C. Herramientas virtuales: Vigila Perú

Con participación de los estudiantes universitarios, el proyecto de talleres sobre periodismo implementó, a modo de una primera experiencia, la plataforma denominada Vigila Perú, una herramienta interactiva para que la ciudadanía y los periodistas puedan conocer los avances y el ránking de ejecución presupuestal, al detalle por cada distrito del país.

Acompañaron esta iniciativa estudiantes de periodismo y comunicación de la Universidad Nacional del Santa, la Universidad Nacional de Ucayali, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, la Universidad Nacional de Piura y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Todos ellos fueron entrenados previamente en el uso de las plataformas del Ministerio de Economía y Fi-

nanzas para la visualización y descarga de la información a ser procesada.

El trabajo con las universidades públicas busca generar también cambios institucionales, a través de la incorporación de más cursos sobre periodismo de investigación y periodismo de datos en las mallas curriculares, pues es un vacío que hemos podido identificar en esta intervención. Un avance auspicioso se dio en el 2022 en el caso de la Universidad Nacional de Ucayali, donde, a propósito de la renovación de la malla curricular, están incorporando específicamente el curso de Periodismo de Investigación, lo cual permitirá dar continuidad a futuras iniciativas de manera más sostenida.



Herramienta digital de acceso público para conocer el ránking de ejecución presupuestal en los distritos del Perú. https://fundacionmohme.org/especiales/vigila-peru/



Capacitación con estudiantes de la Universidad Nacional del Santa en Áncash.

> Estudiantes de la Universidad Nacional de Ucayali en trabajo de campo.





Taller de capacitación en la Universidad Nacional de Piura, con el periodista Ernesto Cabral.

> La Fundación Gustavo Mohme Llona apuesta por el ejercicio del periodismo de investigación desde las mismas universidades.

2.2

Observatorio Universitario de Medios

Una experiencia académica para profesionalizar el papel del periodista en la construcción de la opinión pública

Por: Franklin Cornejo Urbina Coordinador del Observatorio Universitario de Medios



Mesa de presentación del OUM en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, con Stella Mohme, Franklin Cornejo y Milagros Olivera.

El Observatorio Universitario de Medios (OUM) es una experiencia académica que facilita el análisis y reflexión sobre el papel del periodista como productor de contenidos y agente ético en la construcción de la opinión pública. El trabajo se realiza a través de la metodología del monitoreo de medios para comprender el valor y el peso informativo que tienen los medios en la agenda pública.

El OUM surge como resultado de la alianza institucional entre la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) y la Fundación Gustavo Mohme Llona, inició su trabajo en setiembre de 2016 aplicando módulos formativos en asignaturas de pregrado de la Escuela de Periodismo de la UARM, con esta dinámica continúa sus actividades en el presente año 2024. Se han elaborado ocho informes (que incluyen datos estadísticos y narrativos) y una sistematización reflexiva sobre el OUM que se presentan públicamente a través de talleres y conversatorios con el fin de

destacar el importante papel de los medios y los periodistas en la configuración de una sociedad democrática con ciudadanos que puedan tener la mejor información posible para tomar sus propias decisiones.

2.2.1 ENFOQUE

El trabajo del observatorio ha permitido ampliar las capacidades para enseñar y producir periodismo de calidad, en contextos de polarización mediática y desinformación. Al ser el lenguaje creador de realidades y de opinión pública (Civila de Dios, Romero-Rodríguez y Aguaded, 2020), apreciamos que los medios de comunicación, e históricamente los periódicos, pero luego también la radio, la televisión y ahora las redes sociales, cumplen la tarea de ser informantes mediadores de realidades con una representación necesaria y clave para conocer sobre diferentes hechos que acontecen en el Perú y el mundo.



Presentación del informe sobre la cobertura de la corrupción en los medios de comunicación (2018) por Paul Maquet y Virna Valdivia.

Pese a la aparición en el tiempo de nuevos medios y la convergencia digital, los periódicos subsisten y se confirma su destacado rol en la construcción de narrativas y discursos; por ello consideramos que la presencia de la prensa y de los medios en la sociedad sigue siendo valiosa en la producción de información dirigida a la ciudadanía. embargo, las representaciones mediáticas pueden convertirse en actorías políticas con sesgos infomativos o en malas prácticas de la profesión de informar, lo cual puede generar por ejemplo desconfianza de las audiencias frente a los medios, debido a coberturas mediáticas donde los grupos étnicos o las diferentes posiciones políticas no se sienten representados con justicia en los medios. Los medios contribuyen a la consolidación de la democracia, y para que esto suceda debe existir una democracia representativa y participativa en la que interactuen entre sí los medios, los periodistas, los políticos y los ciudadanos como actores claves de la opinión pública.

Es así que, desde la perspectiva democrática, el papel activo de los medios y los periodistas contribuye a la configuración de los fenómenos comunicacionales de la opinión pública mediante la construcción de discursos y coberturas que permiten un acercamiento a la verdad y la justicia al momento de informar. Consideramos que ese trabajo para que sea lo más profesional y transparente posible requiere entrenamientos y formación como los que se desarrollan en el Observatorio Universitario de Medios.

2.2.2 METODOLOGÍA

A través de una metodología que se ha ido validando en el aula, entre grupo de pares integrado por docentes, expertos y estudiantes se ha puesto en relieve la relación del docente con el estudiante como parte de un trabajo colaborativo en equipo, que refuerza aspectos pedagógicos y deliberativos.



Kathia Carrillo, Virna Valdivia, Stella Mohme, Amanda González, Paul Maquet, Franklin Cornejo y Ernesto Cavassa.

Este marco de reflexión conjunta con la comunidad académica permite, en lo que podemos denominar (fase 1), determinar la temática del observatorio; el periodo de estudio y la muestra; la discusión sobre tratamientos y encuadres; distinguir entre información, opinión y anexos del periodismo como las caricaturas, las declaraciones políticas o mensajes de las redes sociales; entre otros aspectos de la construcción mediática de la realidad.

Luego, en una siguiente (fase 2) se establecen los grupos de trabajo. Se selecciona la data que se analizará, lo cual incluye el objeto de estudio y los criterios relevantes del monitoreo. Se elabora la ficha de observación y se aplica la misma.

Con la información recogida mediante la ficha (fase 3) se elaboran unas primeras reflexiones sobre el resultado preliminar de lo visto por cada uno de los grupos, se atienden dudas, se corrigen eventuales errores en la aplicación de la ficha y se construye la data para cada uno de los medios observados.

Con la información consolidada de todos los medios observados (o del medio observado), (fase 4) se pasa a una revisión y cotejo general de la misma, que incluye la revisión de los contenidos y el análisis siguiendo los criterios de conformación del discurso periodístico; tales como extensión de la noticia, origen de la noticia, formato de la información publicada, actor referido, actor referente entre otros.

Finalmente, (fase 5) se elabora el informe, se incluyen las miradas de los grupos de trabajo. Y se presentan los resultados obtenidos en plenarias con los estudiantes y docentes. Previas coordinaciones con las contrapartes se publican los resultados para la descarga libre y gratuita; también se socializan los mismos en actividades públicas y en talleres con público externo.

2.2.3. APRENDIZAJES Y RETOS

Como parte de los aprendizajes en la experiencia del OUM podemos indicar algunos aspectos significativos relacionados con la cobertura, el tratamiento mediático y la experiencia de los estudiantes y docentes.

A. En los medios

Se ha identificado a través de los monitoreos realizados en la prensa, televisión y medios dgitales, que el papel de los actores referidos y actores referentes en la cobertura de los medios marca la agenda noticiosa, las menciones a dichos autores puede ser variada y frecuente; lo cual puede conducir a una cierta incidencia en la agenda pública.

- En contextos de crisis política y procesos electorales se tiende a una editorialización, con una intensidad en las opiniones que pueden estar matizadas con adjetivos calificativos o descalificativos en relación a los actores.
- El uso de la nota informativa es constante en el tratamiento informativo, es un 70%-80% de la cobertura, que se complementa con columnas de opinión, entrevistas y artículos. Aparece también apuntes como declaraciones de actores políticos y ciudadanos, caricaturas y fotografías que complementan el menú informativo.
- Los que más declaran en las informaciones tienden a ser fuentes oficiales, gran parte de ellos son hombres, y la participación de las mujeres es escasa.
- Se ha encontrado que se tiende a proponer a los sucesos como un "accidente" o "cambio climático" como sujetos de la noticia; se ha identificado que esto se da por la poca especialización en el periodismo, escasez de fuentes especializadas y la falta de rutinas periodísticas. Este tipo de información podría generar vacíos de información, alarmismo, y posibles fake news.

Desde el 2016 se han publicado 7 documentos de seguimiento y análisis de los medios en nuestro país.

B. En los estudiantes

Por el lado de los aprendizajes con la comunidad estudiantil encontramos lo siguiente.

- Los estudiantes desarrollan capacidades analíticas que les permiten distinguir entre información, opinión, y datos anexos al periodismo; como también comprenden la importancia de las rutinas periodísticas para producir textos de tipo noticioso.
- Los estudiantes reconocen la importancia de acercarse a las fuentes, asumir con empatía el papel de ser informantes y actuar con solidez ética en la formación de opinión pública.
- Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo de manera colaborativa, establecen espacios de deliberación y escucha respetuosa, ya sea para el disenso como para el acuerdo.
- Los estudiantes desarrollan reflexiones teóricas sobre la agenda setting, el framing, el priming y la opinión pública como también establecen conexiones metodológicas como el análisis crítico del discurso y el análisis de contenido.

C. En los docentes

- Se asume el trabajo del monitoreo de medios con profesionalismo, tomando distancia de posiciones fiscalizadores o moralistas frente a los medios; pero adoptando un análisis que permita generar datos para reflexión y la investigación sobre el papel de los medios en diferentes sucesos de la realidad social.
- La reflexión sustentada en la investigación (por ejemplo sobre la agenda setting o el papel del periodismo de calidad en la democracia), la experiencia de los docentes coordinadores y las reuniones de análisis y discusión acompañan el proceso de elaboración de cada uno de los informes.

D. Retos

Entre los retos del OUM a futuro se encuentra la posibilidad de diversificar los medios observados con el fin de ampliar el estudio y comprensión de las agendas noticiosas; de igual manera se considera importante afianzar aspectos logísticos y técnicos que permitan consolidar el alcance del trabajo del OUM.

Testimonio de una integrante del Observatorio.



Considero que la construcción de un observatorio es indispensable para una buena comunicación entre la ciudadanía y medios de comunicación. Mediante ella elaboramos una opinión pública sólida y transparente. Además de ello es enriquecedora, porque mediante el análisis y los datos podemos descubrir una serie de faltas que a simple vista no se ven. Aprendí a tener paciencia y mayor concentración en el momento de analizar algún dato, por ejemplo; a desarrollar mi pensamiento crítico y aplicar ese pensamiento crítico a otros estudios. Un observatorio puede destapar incluso injusticias, puede hacer que la democracia llegue a puntos donde el derecho a expresarse es limitado.



Esteffanía Arias Estudiante de la UARM



Portadas de los 7 informes publicados hasta el momento por el Observatorio Universitario de medios.

Las publicaciones del OUM pueden ser consultadas en los siguientes enlaces:

Informes OUM https://fundacionmohme.org/oum/

Periodismo libre transformador en tiempo de crisis: https://library.fes.de/pdf-files/bueros/peru/19885.pdf

2.3

Sociedad de la información y cultura digital para la ciudadanía

Iniciativa impulsada en alianza con el Instituto para la Sociedad de la Información (IPSI) y la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM). Su objetivo fue contribuir a formar opinión pública en torno a la cultura digital como medio para fortalecer la ciudadanía y promover su ejercicio en espacios alternativos. En esta línea, generó espacios de análisis y reflexión orientados a impulsar la reflexión y líneas de investigación académica y suscitar interés en decisores de políticas públicas.

2.3.1 MESA DE DEBATE 1: ECONOMÍA DE LA INFORMACIÓN Y SOCIEDAD RED

Se realizó el 23 de junio del 2016 en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM). Se trató de un primer espacio para reflexionar en torno a la configuración, la implementación y el gobierno de una sociedad en la que el flujo irrestricto de la información y el conocimiento estén al servicio del bien común, así como de la necesidad de promover una sociedad que apunte a la centralidad y empoderamiento de sus ciudadanos, para que estos puedan desarrollarse y encuentren posibilidades de incrementar su bienestar en el uso adecuado y eficaz de las TIC. En la primera mesa, "Economía de la Información", participaron Jorge Copello, Roxana Bravo, Ricardo Villanueva y Roberto Bustamante. En la segunda, "Sociedad Red", estuvieron presentes Teresa Quiroz, Laura León, Miguel Morachimo, Julio César Matheus.

2.3.2 MESA DE DEBATE 2: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

Se realizó el 7 de octubre del 2016 en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM). Se organizó en distintos paneles. El primero tuvo como título "Educación & sociedad red" y contó con la presencia de Sandro Marcone Flores, Patricia Salas, Fernando Villarán y la moderación de Roberto Rojas. El segundo fue "Ciudadanía en la era de la información" y contó con la participación de Jorge Bossio, Sandro Venturo, José Alejandro Godoy y la moderación de Karen Puertas. Finalmente, se presentó la mesa "Pedagogía y cultura digital", que tuvo como ponente al Dr. Cristóbal Suárez Guerrero de la Universidad de Valencia.

Por una sociedad en la que el flujo irrestricto de la información y el conocimiento estén al servicio del bien común.

Home Programa TV ¿Quiénes Somos? ¿Qué hacemos? Recursos Ideas Prensa



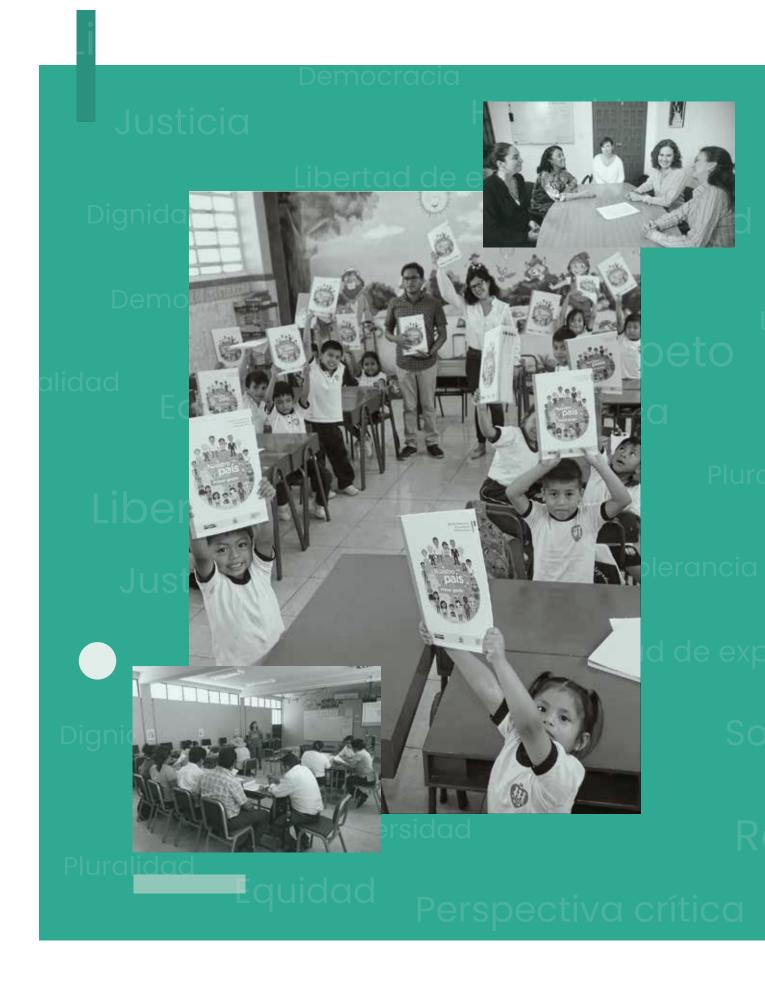
Firma del convenio con Sandro Marcone (IPSI).



El proyecto contempló la puesta en línea del portal culturadigital.pe, concebido como un espacio de consultas e intercambio de recursos para informar y reflexionar sobre la sociedad de información, la tecnología y la cultura digital en el Perú y, de esa manera, contribuir al desarrollo de la ciudadanía.

Jorge Copello, Roxana Bravo, Ricardo Villanueva y Roberto Bustamante en la primera mesa de debate organizada como parte del proyecto culturadigital.pe





Libertad

Democracio

Tolerancia

Justicia

Honestidad Libertad de expresión

Diversidad

Solidaridad

3. EJE EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

Perspectiva crítica

Es una iniciativa que favorece el desarrollo de competencias ciudadanas desde la escuela, transformando las prácticas de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas con herramientas y recursos para estudiantes y profesores, así como para los padres, por medio de diversas actividades. De esta manera, responde a la demanda patente de construcción de ciudadanía en nuestro país y aporta a la formación de ciudadanos con agencia y valores que se proyectan en la comunidad.

lidaridad

Libertad

Democracia

Toleranci

Justicio

Honesti

speto

Dianidad

Libertad de expresiór

Diversidad

So

3.1

Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela

Es el proyecto central del eje educación y ciudadanía de la fundación. Se materializa mediante el trabajo con maestros y estudiantes de escuelas públicas de diferentes regiones del Perú, para promover la formación ciudadana y los valores democráticos. Parte de la valoración de la diversidad como característica esencial de nuestro país y de la necesidad de avanzar hacia una mayor igualdad de derechos para todos los peruanos.



Colegio San Martín de Porres 7072 (Villa El Salvador), una de las instituciones focalizadas como parte del proyecto.

Un esfuerzo para promover activamente valores cívicos y democráticos en las escuelas de todo el Perú.

Objetivo principal

Aportar activamente a la formación de ciudadanos libres, activos, solidarios y responsables, capaces de contribuir decisivamente a sentar las bases de una sociedad más inclusiva, más democrática y menos desigual.

Objetivos específicos

- Desplegar una estrategia de trabajo (principalmente en las escuelas) para el desarrollo de capacidades ciudadanas y democráticas.
- Proveer de recursos pedagógicos a estudiantes y maestros para el trabajo concreto en la escuela y las aulas.

El punto de partida

El inicio del proyecto fue la elaboración, en el 2015, de una investigación del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) que permitió conocer las percepciones, necesidades y expectativas de los actores educativos sobre los temas vinculados a la ciudadanía. Con ello, se inició el desarrollo de los libros de la serie *Nuestro país*, destinados a los estudiantes de los primeros años de educación primaria.

Desde ese momento, el proyecto ha sido diseñado y ejecutado en colaboración con el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y en alianza con instituciones como Fe y Alegría, el Jurado Nacional de Elecciones y el Ministerio de Educación.

En su calidad de aliado institucional, el IEP contó con la posibilidad de presentar el proyecto al Fondo de Oportunidades de Centros Asociados al Think Tank Initiative, TTI por sus siglas en inglés. Dicho proyecto resultó favorecido y comenzó a implementarse durante el 2015 bajo su administración.



Firma de convenio con la entonces directora del Instituto de Estudios Peruanos, Roxana Barrantes.

3.1.1 SERIE NUESTRO PAÍS

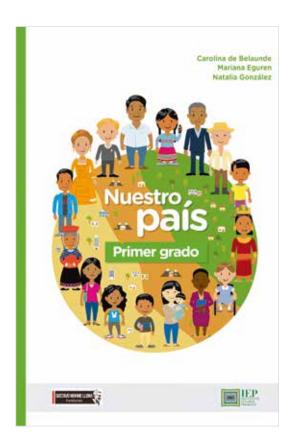
Es la principal publicación del Proyecto Democracia y surge como una respuesta tangible y efectiva para llenar el vacío en cuanto a recursos para abordar los temas de ciudadanía en la educación de los niños peruanos.

La serie está compuesta por textos escolares ilustrados para estudiantes de Educación Básica y guías de aula para profesores. Su autoría corresponde a Carolina de Belaunde, Mariana Eguren y Natalia González. Estos constituyen una herramienta fundamental para viabilizar y favorecer el trabajo de la ciudadanía en clase. Los libros han

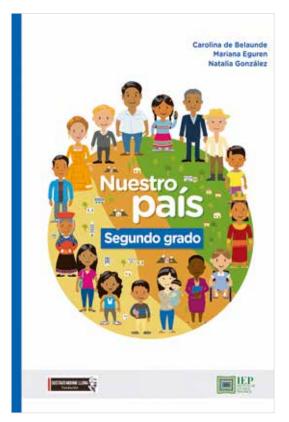
sido editados cuidando detalles que hacen más atractivo y funcional su uso: diseño gráfico, ilustraciones y lenguaje empleado.

Promueven principalmente el desarrollo de competencias de convivencia, deliberación y participación. Han sido diseñados para fomentar el trabajo con las palabras, el vocabulario y, de esa manera, afianzar la lectoescritura. Sus contenidos se alinean con el currículo oficial del Ministerio de Educación del Perú.

Nuestra propuesta educativa tiene como base un enfoque descentralista que valora la diversidad, fomenta la igualdad de derechos e incorpora temas y problemas de la realidad social peruana.



Libro de primer grado. Primera edición (2017): 1 000 ejemplares (con el apoyo del JNE). Segunda edición (2018): 1 000 ejemplares (con el apoyo de Schroth Corporación Papelera).



Libro de segundo grado. Primera edición (2017): 1 000 ejemplares (con el apoyo del JNE). Segunda edición (2018): 1 000 ejemplares (con el apoyo de Schroth Corporación Papelera).

Ponemos
al alcance
de niños,
maestros y
directores
materiales
pedagógicos
pertinentes y
de calidad.





Libro de tercer grado. Primera edición (2017): 1 000 ejemplares. Segunda edición (2018): 1 000 ejemplares (con el apoyo de Schroth Corporación Papelera).



Para el libro de tercer grado de primaria se preparó, además, una guía especial para los docentes.

Distribución de los materiales

Los libros impresos fueron distribuidos en instituciones educativas aliadas con las que se establecieron convenios y se elaboraron planes educativos que incorporara la temática. En esta etapa inicial fue fundamental la colaboración lograda con Fe y Alegría, pues permitió ampliar el impacto del proyecto. La distribución de los materiales se realizó según la nómina de matriculados en las escuelas focalizadas desde el año 2017.

El proyecto llegó en su primera etapa a escuelas de las regiones de Ayacucho, Lambayeque, Lima y Piura.

> Fernando Torres y Macarena Moscoso, del equipo del IEP, trabajando con los libros en un colegio de Lambayeque.







Estudiantes de segundo grado con los libros de la serie *Nuestro país*.

En esta primera etapa del proyecto se beneficiaron más de 2 400 estudiantes y más de 80 docentes.

Capacitaciones en la escuela

Entre los años 2016 y 2019, la fundación y el equipo del Instituto de Estudios Peruanos ejecutaron diversos talleres y capacitaciones para afianzar el uso de los materiales de la colección *Nuestro país*. En estas actividades participaron docentes y directivos de las instituciones educativas focalizadas. Además, se realizaron visitas pedagógicas con la finalidad de brindar soporte pedagógico a los docentes y acompañar el uso del material pedagógico en el aula.

Colegios focalizados:

- San Miguel de Piura (Piura, Piura)
- José Olaya Balandra (Veintiséis de Octubre, Piura)
- Víctor Francisco Rosales Ortega (Piura, Piura)
- María Montessori (Miraflores, Piura)
- 1268 Gustavo Mohme Llona (Huaycán, Lima)
- 7072 (San Martín de Porres, Lima)
- Fe y Alegría N.º 50 (San Juan Bautista, Ayacucho)
- Fe y Alegría N.º 28 (Nueve de Octubre, Lambayeque)



Los especialistas del IEP realizaron talleres de inducción con docentes y directivos de las escuelas focalizadas.



Como parte del proyecto se realizaron visitas pedagógicas para acompañar el uso de los materiales.

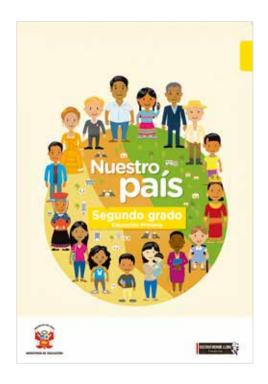
3.1.2 NUESTRO PAÍS: REEDICIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

En el mes de julio del 2019, el Ministerio de Educación convocó a un conjunto de especialistas a una reunión de discusión sobre políticas educativas. En esta participó Natalia González (IEP), quien presentó los libros de la serie *Nuestro país* y comentó la posibilidad de aprovecharlos para el trabajo de los contenidos sobre ciudadanía en las diferentes áreas del currículo oficial. Tras esta reunión, el equipo fue invitado a mostrar los materiales a los especialistas del Viceministerio de Gestión Pedagógica y luego se organizó una reunión entre los especialistas del ministerio, la Fundación Mohme y el IEP. En esta, el ministerio

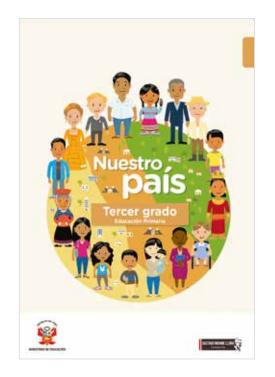
solicitó formalmente la cesión de los contenidos para elaborar una nueva edición que sería parte de la dotación de libros distribuidos por el Estado desde el año 2020.

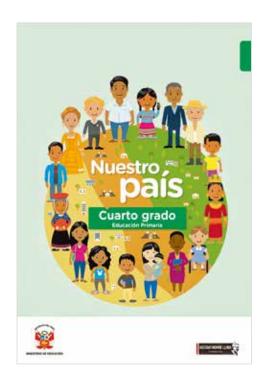
La Fundación Mohme autorizó el inicio de este proceso y la Dirección de Educación Primaria del ministerio se encargó de la elaboración de cuadernos de trabajo para primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grado de primaria. De esta manera, nuestra colección fue acogida por el Ministerio de Educación y la propuesta educativa de *Nuestro país* alcanzó una escala nacional.





Los libros reeditados por el ministerio dieron alcance nacional a nuestra propuesta pedagógica con tirajes bastante elevados: primer grado (413 537 ejemplares), segundo grado (461 210 ejemplares), tercer grado (487 703 ejemplares), cuarto grado (444 189 ejemplares), quinto grado (407 932 ejemplares), sexto grado (410 838 ejemplares).









Más de dos millones y medio de manuales fueron impresos y distribuidos por el Ministerio de Educación del Perú.

3.1.3 LÁMINAS CIUDADANÍA ACTIVA

Una colección de láminas sobre ciudadanía adaptadas del contenido de la serie *Nuestro país* y distribuidas con los tres diarios del Grupo La República para apoyar la iniciativa Aprendo en casa del Ministerio de Educación.

Con ella, tras la suspensión de las clases presenciales, se puso al alcance de un amplio sector de la población un material impreso que buscaba complementar la educación a distancia y poner en agenda un tema central en el contexto de la crisis: el de la ciudadanía.

Tras concretar una nueva alianza con el Ministerio de Educación, las láminas se entregaron con los diarios sin costo adicional. Además, el contenido fue subido a la web para la descarga gratuita desde los portales de aprendoencasa.pe, la republica.pe y fundacionmohme.org

La reedición del contenido supuso la incorporación de ejemplos contextualizados en la coyuntura actual y la priorización de temas relevantes para el país. Las actividades lúdicas se mantuvieron en un lugar destacado para incentivar su uso y favorecer aprendizajes significativos en casa. Las láminas fueron impresas en papel bond para que se pueda escribir sobre ellas y facilitar su uso. Este contenido fue empleado también por los especialistas de la estrategia Aprendo en casa como parte de los recursos ofrecidos en la programación semanal.



- Tiraje promedio diario:
 180 000 ejemplares por
 29 días.
- Tiraje total: 5 220 000 láminas.

Las láminas fueron entregadas sin costo adicional con los tres diarios impresos del Grupo La República en todo el territorio nacional.



Los contenidos fueron adaptados para abordar problemáticas vinculadas a la pandemia.

3.1.4 RECURSOS DIGITALES DE USO LIBRE

Los libros de *Nuestro país* y las láminas de *Ciudadanía activa* han sido colgados en la web de la fundación para su descarga gratuita. Además, parte del contenido de la serie ha sido adaptada a fichas de trabajo para facilitar su uso pedagógico. Este año se ha empezado a trabajar en planes de digitalización de contenido con miras a alcanzar a más actores de nuestro sistema educativo. Además, estos recursos en línea han sido acompañados de videos tutoriales producidos por los especialistas pedagógicos del IEP.



Todos los recursos educativos producidos por la fundación se encuentran disponibles para descarga gratuita en la web.



Los recursos digitales subidos a la web se han acompañado con videos tutoriales.

• Libros descargados: 10 265

• Láminas descargadas: 15 788

• Fichas descargadas: 1820

3.1.5 CIUDADANÍA.PE

Un portal para democratizar el acceso en la educación ciudadana

Es un portal de educación ciudadana con videos, actividades lúdicas, fichas, libros y otras herramientas pedagógicas de uso libre y gratuito. El site funciona como un repositorio general en el que se encuentra disponible el conjunto de herramientas pedagógicas creadas por la Fundación.

El contenido se alinea con el plan curricular nacional y ha sido trabajado con especialistas del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). La propuesta educativa tiene como fundamento los principios del eje de Educación y Ciudadanía de la Fundación Mohme: el respeto a la diversidad, el cuidado

del medio ambiente, la igualdad de oportunidades para todos, el compromiso con el país.

Beneficiarios

El portal está principalmente dirigido a profesores de personal social o cualquier maestro interesado, pero el beneficiario final son los niños y niñas. Sin embargo, es una página que también puede ser trabajada en casa con el acompañamiento de un familiar. Son contenidos que pueden ser aprovechados de muchas maneras.



La publicación de material educativo digital permite ampliar el alcance de nuestra propuesta de educación ciudadana pues amplía el espectro geográfico y reduce los costos de impresión, almacenamiento y distribución de los materiales.

Validación del material

En el segundo semestre del 2023, como parte del curso Didáctica de la identidad y la convivencia democrática de Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú; se realizó un proyecto de Responsabilidad Social Universitaria para validar el contenido de la plataforma ciudadania.pe.

Los estudiantes del curso, organizados en grupos y bajo la orientación del profesor Alonso Germán Velasco Tapia, trabajaron con docentes de cuatro instituciones educativas estatales de Lima para hacer un diagnóstico de la forma en que se trabajan las competencias ciudadanas en el aula y el uso de recursos pedagógicos como los ofrecidos por ciudadania.pe. Esta colaboración continua en el 2024.

Actividades interactivas

Entre los componentes del portal se encuentra la sección de Actividades interactivas, organizadas en módulos temáticos que pueden ser trabajados en la escuela o en casa. Se trata de recursos pedagógicos que, al presentarse como juegos y retos, permiten afianzar el aprendizaje y el desarrollo de las competencias de convivencia. Las actividades pueden realizarse en línea o ser descargadas para el trabajo off line en zonas de conexión limitada a internet.



Temas abordados en los módulos:

- 1. Mi familia y yo
- 2. Mi barrio y yo
- 3. Mi escuela y yo
- 4. Mi país en el mundo
- 5. ¿Qué nos identifica como peruanos?
- 6. ¿Qué símbolos nos representan como país?
- 7. ¿Tenemos derechos y también deberes?

- 8. ¿Por qué votamos?
- 9. ¿Quiénes gobiernan nuestro país?
- 10. ¿Qué hace el poder legislativo?
- 11. ¿Qué hace el poder judicial?
- 12. ¿Quiénes somos los peruanos?
- 13. ¿Dónde vivimos los peruanos?
- 14. ¿Qué hablamos los peruanos?

Videos educativos sobre ciudadanía

Una serie de videos animados que abordan temas centrales para la convivencia democrática. Se han elaborado con lenguaje sencillo para acercar los conceptos planteados al público infantil y se han editado tanto en castellano, como también en las lenguas originarias más habladas del país: quechua (chanka y collao), aimara, asháninka, awajún y shipibo.

Los videos fueron publicados Youtube y embebidos en el portal ciudadanía.pe. Se compartieron en las redes sociales de la Fundación, así como en las redes de nuestro aliado de comunicación para este proyecto: Grupo La República (Facebook de La República Lima, norte, centro y sur; El Popular y Wapa; así como en Instagram y Twitter).

a muchos cuestionamientos sobre nuestras creencias. Por ejemplo, la imposibilidad de traducir algunas palabras sobre el funcionamiento del Estado peruano nos revelaba que vivimos en un país cuyas instituciones han sido construidas, en muchos casos, desde una visión centralista y alejada de los grupos étnicos que conforman nuestra nación. En este proceso ha sido vital el trabajo del equipo de la fundación y el de las mujeres reunidas por parlay.pe para el proceso de traducción. Fue un trabajo muy comprometido y riguroso.

Contamos además, afortunadamente, con el apoyo de la Embajada de Canadá en el Perú y de la tercera generación de descendientes de Gustavo Mohme Llona para poder concretar el proyecto.

El reto de las lenguas originarias

Publicar los videos en idiomas nativos ha sido un gran reto, no solo por lo que significa trabajar tantas traducciones en simultáneo y editar tantas versiones por cada video sino porque todo esto nos ha planteado aprendizajes. Todo el proceso de trabajar con traductoras, principalmente mujeres, ha significado un aprendizaje de primera mano sobre nuestra diversidad y la importancia de seguir acercándonos entre peruanos. Este ejercicio de traducción también nos puso frente

La publicación de videos en distintos idiomas permite mayor inclusión intercultural.

Grabación de locuciones con traductoras e intérpretes.



Videos

Castellano

Quechua Chanka

Quechua collao

Aimara

Awajun

Ashaninka

Shipibo



¿Quiénes somos los peruanos?



Los símbolos patrios



¿Qué hablamos los peruanos?



¿Los hombres y las mujeres tenemos las mismas oportunidades?



¿Cómo aprovechar responsablemente nuestros recursos nturales?



¿Por qué votamos?



¿Cómo funciona el Estado peruano?



La importancia del DNI

El equipo

El trabajo de producción de los videos involucró a las siguientes personas:

- Locución castellano: Victoria Villacorta
- · Traducción aimara: Brigida Huahualuque Mamani
- Revisión aimara: Dilma Velasquez
- Locución aimara: Norma Bertha Quispe Ortiz (Aymar Aruni)
- · Traducción asháninka: Janeth Jane Gonzales Puyenty
- Revisión asháninka: Li Sánchez
- · Validación asháninka: Najashi Marishöri
- · Locución asháninka: Li Sánchez
- Traducción awajún: Fabiana Juep Cahuaza (Mamais), Jessica Yania Yamas
- Revisión awajún: Adolfo Juep Nampin
- · Validación awajún: Manuel Juep Cahuaza
- · Locución awajún: Nugkai Lirio
- Traducción quechua chanka: Fanny A. Ccoyllo Sulca, Nila Tovar Gonzales
- · Revisión quechua chanka: Escuela Amawta
- · Locución quechua chanka: Fanny A. Ccoyllo Sulca
- Traducción quechua collao: Raymunda Ccoyo Quispe, Helen Quiñoes Loaiza, Yesica Cáceres
- Revisión quechua collao: Hilda Cañari
- · Locución quechua collao: Guipsy Alata Ramos
- Traducción shipibo: Ronin Same
- Revisión shipibo: Luz Maria Cauper Pinedo
- Locución shipibo: Jessica Noemi Tananta Sanchez
- Gestión de traducciones: Érika Lucía
- Ilustración: Augusto Patiño
- Animación: Renzo Bravo
- Gestora web: Melissa Chávez
- Guión, edición y coordinación general: Ricardo Guerrero

El aporte de la Embajada de Canadá en el Perú permitió cubrir el costo de las traducciones, revisiones y locuciones a las lenguas originarias, así como parte del trabajo de animación.

En todos los casos se trabajó con locutoras mujeres hablantes nativas de cada lengua originaria.

3.1.6 V PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

Debido a su misión formativa, su propuesta de educación ciudadana y su trayectoria en la promoción del respeto a los Derechos Humanos; este 2024, la Fundación ha sido invitada a participar como jurado del V Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos Óscar Arnulfo Romero.

El objeto de este premio, impulsado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), es reconocer el trabajo de organizaciones e instituciones que han actuado de forma ejemplar en la defensa y promoción de los derechos humanos a través de la educación. El nombre del Premio tiene como fin destacar la labor del Monseñor Romero en la defensa de los Derechos Humanos, especialmente entre aquellos colectivos más vulnerables, y para vincularlo a acciones reales de promoción y protección de los Derechos Humanos como hizo a lo largo de su vida Monseñor Romero.

La convocatoria permite la postulación de instituciones educativas (escuelas o universidades), empresas, organizaciones de la sociedad civil, fundaciones y organismos públicos que promuevan la defensa de los derechos humanos. Desde su primera edición, el premio ha contado con proyectos ganadores de Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Perú, El Salvador, España, México, Guatemala y Puerto Rico y República Dominicana; y ha recibido, hasta la fecha, más de 1.500 candidaturas provenientes de todos los países del espacio

Para la Fundación esta es una forma efectiva de apuntalar y fortalecer la educación en derechos humanos en nuestra región.

iberoamericano. Tras la fase de postulaciones nacionales, el 22 de abril, se inicia la fase internacional del premio que, este año, concluirá con un evento en Río de Janeiro.

Los premios contemplan estímulos económicos, becas de formación en distintas instituciones así como el reconocimiento de los ganadores como embajadores de la Red Iberoamericana de Educación en Derechos Humanos y para la Ciudadanía Democrática lo que les posibilitará ser invitados por la organización a presentar sus iniciativas en otros foros y programas. En Perú los aliados de la OEI para esta edición del premio son la Delegación de la Unión Europea en Perú, la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (IDEHPUCP), el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y la Fundación Gustavo Mohme Llona.



Ceremonia de lanzamiento de la V edición del premio con los representantes de las instituciones aliadas.

3.2

Debate sobre la educación como problema

Más allá de la provisión de recursos para el fomento de la educación ciudadana, la fundación ha considerado necesario promover la reflexión en torno a la compleja situación de la educación en nuestro país. En esa línea, ha impulsado, desde distintas plataformas, espacios de discusión sobre temas y problemas estructurales y coyunturales de interés para los distintos actores del ecosistema educativo del Perú.

3.2.1 FOROS SOBRE CIUDADANÍA CON EL JNE

Teniendo como objetivo compartido el de construir ciudadanía, la Dirección Nacional de Educación Electoral del Jurado Nacional de Elecciones y la Fundación Gustavo Mohme Llona organizaron el 2018 una serie de foros orientados a promover el debate "¿Por qué formamos ciudadanos?", en torno a la necesidad de educar en valores democráticos desde la educación básica. Asimismo, presentaron los foros ciudadanos "Pienso, decido y voto", en el contexto de las elecciones regionales y municipales de ese año. Las charlas fueron realizadas en cinco departamentos del Perú (Piura, Puno, Cusco, Ayacucho y Apurímac), entre los meses de junio y setiembre, y contaron con la participación del antropólogo Javier Torres Seoane y representantes del JNE. El público objetivo fueron los miembros de las organizaciones sociales, maestros, periodistas y el electorado de cada región.



Foro "¿Por qué formamos ciudadanos?" con Antonio Zapata, Natalia González y Juan de la Puente.



Foro "Pienso, decido y voto" con la presencia de Milagros Suito y Javier Torres Seoane en Iquitos el año 2018.

3.2.2 MESA VERDE: "PROBLEMATIZACIONES DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

Coorganizada con el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), se realizó el 5 de julio del 2018 y contó con la participación del sociólogo Danilo Martuccelli, profesor de la Universidad París Descartes; y del psicólogo e investigador principal del IEP, Ricardo Cuenca. En ella se discutió acerca de las limitaciones para la participación política de la ciudadanía, las dinámicas contemporáneas de la acción colectiva y las posibilidades reales de cambio social desde instancias como la escuela y otros espacios de formación ciudadana.



La fundación promueve espacios de diálogo y reflexión sobre el quehacer pedagógico y la política educativa en nuestro país.

Danilo Martuccelli durante la conferencia sobre la participación ciudadana.



Mesa verde en el tradicional local del IEP.

3.2.3 CICLO DE WEBINARIOS: "APRENDIZAJES CIUDADANOS PARA LA ESCUELA"

En el contexto de la pandemia, durante el 2021, la fundación, en colaboración con el Instituto de Estudios Peruanos, organizó una serie de webinarios y produjo videos para ser compartidos desde sus redes sociales (Facebook y Twitter) y las del Grupo La República. En ellos se abordaron temas coyunturales de interés para docentes, directivos y funcionarios del sector educación durante la emergencia sanitaria. Cada edición contó con la presentación de Stella Mohme Seminario, directora de la Fundación Gustavo Mohme Llona; y Natalia González, directora del IEP.

Webinario 1: "Las claves para abordar las elecciones en la escuela"

(24 de marzo del 2021)

Invitados: Jorge Aragón, investigador principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y docente del Departamento Académico de Ciencias Sociales de la PUCP; y Alejandra Alegre, politóloga por la PUCP. 11 000 reproducciones + 3 000 (VOD)



Webinario 3: "Historia y ciudadanía: lo que se aprende en la escuela"

(9 de junio del 2021)

Invitados: Raúl H. Asensio, director de publicaciones del IEP; y Lilia Calmet, directora de formación inicial ITS

17 100 reproducciones + 27 000 VOD



Webinario 2: "Aprendizajes urgentes para la escuela en tiempos de pandemia"

(5 de mayo del 2021)

Invitados: Mariana Eguren, lingüista por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) e investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP); y Miguel Cruzado, sociólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y consultor educativo. 9 472 reproducciones



Webinario 4: "Agenda educativa: avances y riesgos"

(7 de setiembre del 2021)

Invitados: Patricia Salas, exministra de Educación (2011-2013); Ricardo Cuenca, exministro de Educación (2020-2021); y Miguel Lizano, docente del colegio José Olaya de Piura y exdirector de la UGEL de Sullana. 6 523 reproducciones + 2 659 (VOD)



Webinario 5: "El regreso a clases y el reto de la convivencia desde la escuela"

(26 de octubre del 2021)

Invitadas: Patricia Andrade, exviceministra de Educación; y Cristina Glave, investigadora asociada de Apoyo Consultoría.

5 752 reproducciones + 5 200 (VOD)



La pandemia obligó a llevar la reflexión hacia formatos digitales para seguir debatiendo e incidiendo en la política educativa.

3.2.4 VIDEOS SOBRE COYUNTURA EDUCATIVA

Asimismo, la fundación editó y publicó videos explicativos sobre los problemas enfrentados por el sector educación en los primeros meses del año 2022. En esta oportunidad también contó con el apoyo de los especialistas del IEP.

Video 1: ¿Cuál es el peligro del proyecto de ley sobre textos escolares?

Expositora: Natalia González, directora e investigadora del IEP.

2 058 reproducciones

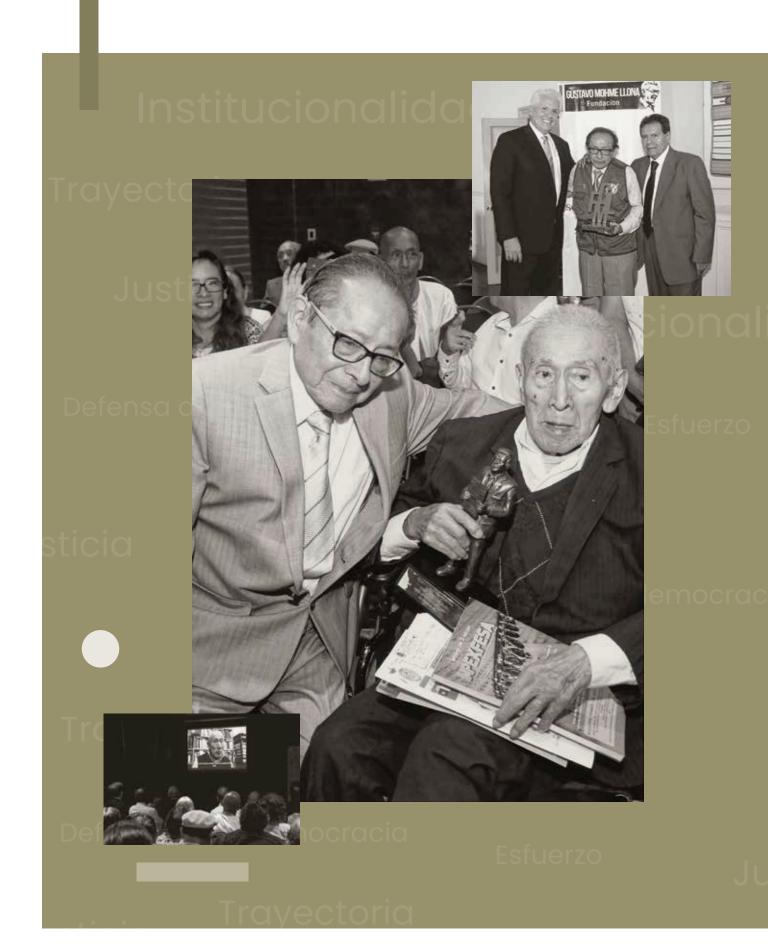
Video 2: ¿Qué es la contrarreforma universitaria?

Expositor: Ricardo Cuenca, exministro de Educación e investigador del IEP.

3 200 reproducciones







Defensa de la democracia

Esfuerzo

Justicia

Trayectoria

Institucionalidad

Defensa de la democracia

4. OTRAS Trayectoria INICIATIVAS

La fundación propugna que el legado de su preceptor perdure, se amplíe e ilumine a las siguientes generaciones de peruanas y peruanos dispuestos a esforzarse por lograr el desarrollo del país. Por ello, promueve distintas actividades para apoyar los esfuerzos de quienes buscan una sociedad más justa y reconoce el trabajo de aquellos que contribuyen en la defensa de la democracia.

Institucionalidad

sfuerzo

Trayectoria

Defensa de la democ**raci**a

sticia

4.1 Participación ciudadana en el proceso de selección de magistrados del Tribunal Constitucional

Un sistema democrático también se sostiene en sus instituciones. Es el caso del Tribunal Constitucional (TC), un órgano constitucional autónomo que tiene entre sus funciones la interpretación de la carta magna, la resolución en instancia única de las acciones de inconstitucionalidad, decidir sobre eventuales contiendas de competencia entre distintos organismos del Estado, además de decidir en última instancia los procesos constitucionales (habeas data, acción de amparo y habeas corpus). Es decir, el TC tiene un rol fundamental en decisiones que atañen directamente al sistema democrático. El Congreso peruano ha tenido procesos fallidos de elección de los magistrados para el TC. En el 2013, se hicieron públicos audios en los que se escucha a congresistas de distintas bancadas repartirse los puestos para las designaciones de magistrados del TC, además del defensor del Pueblo. En el 2021, el proceso de elección también se frustró por incumplimientos del reglamento del proceso.

Para el nuevo concurso público del 2022, la Fundación Gustavo Mohme Llona decidió acompañar a un grupo de organizaciones de la sociedad civil peruana para la convocatoria de un panel de

expertos internacionales, en el marco del derecho de participación ciudadana. Los especialistas convocados son el jurista venezolano Carlos Ayala, quien fue presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH); Daniela Salazar, vicepresidenta de la Corte Constitucional en Ecuador; el jurista argentino Eduardo Bertoni, en representación del Instituto Iberoamericano de Derechos Humanos (IIDH); la magistrada chilena de garantías constitucionales María Zapata; y Eduardo Rodríguez, expresidente de Bolivia y extitular de la Corte Suprema de Justicia de este país. Forman parte de esta iniciativa las organizaciones internacionales Fundación para el Debido Proceso (DPLF), la Comisión Internacional de Juristas, el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional; y en el Perú acompañan, además de nuestra organización, Transparencia, Proética y el Instituto de Defensa Legal (IDL).

En paralelo, desde la Fundación Gustavo Mohme Llona, habilitamos un sitio en nuestra página web con documentación importante de este concurso público, para que la ciudadanía pueda ejercer también los derechos de vigilancia y participación ciudadana.



El compromiso de la fundación es con la defensa de la democracia y sus instituciones.

Los expertos convocados han aparecido en diferentes medios para dar a conocer sus puntos de vista sobre el proceso de elección de miembros del Tribunal Constitucional.



Espacio creado en la página web de la fundación para difundir información acerca de la elección de los miembros del Tribunal Constitucional y el trabajo del panel de expertos. https://fundacionmohme.org/recursos/carpetas-de-los-postulantes-al-tribunal-constitucional/

4.2 Premio a la Trayectoria

Una iniciativa para reconocer la excelencia y la ética en el ejercicio del periodismo, así como el trabajo de periodistas comprometidos con la defensa de la democracia.

4.2.1 RECONOCIMIENTO A EDMUNDO CRUZ (2015)

El destacado periodista de investigación recibió el 23 de abril de 2015 el Premio Fundación Gustavo Mohme Llona a la Trayectoria Periodística, un reconocimiento a su ejemplar desempeño profesional, plasmado en investigaciones y reportajes cruciales para el develamiento de crímenes, actos de corrupción y, en esa medida, fundamentales para el fortalecimiento de nuestra democracia. Dicho reconocimiento se llevó a cabo en la Casa O'Higgins, en el Centro de Lima. A la premiación y homenaje acudieron amigos, discípulos, colegas.

Edmundo Cruz acompañado por directivos y periodistas cercanos.





César Lévano sostiene su premio acompañado de la directora de la fundación, Stella Mohme Seminario.

4.2.2 RECONOCIMIENTO A CÉSAR LÉVANO (2018)

El homenaje se llevó a cabo el miércoles 25 de abril en el auditorio del Instituto Raúl Porras Barrenechea. Durante la ceremonia se reconoció el trabajo de más de 70 años como periodista, tiempo en el que realizó notables aportes al ejercicio del periodismo en el Perú, llegando a ser director de diversos medios, siempre con un profundo compromiso con la verdad y el ejercicio crítico de la profesión. En la ceremonia tuvo una intervención especial el periodista y escritor Víctor Hurtado Oviedo, entrañable amigo de Lévano.

AGRADECIMIENTOS

La Fundación Gustavo Mohme Llona agradece profundamente la colaboración que en distintos momentos han ofrecido instituciones aliadas.

Entre ellas queremos mencionar:

Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR Perú)

Amnistía Internacional

Asociación Nacional de Periodistas (ANP)

Autoridad Nacional de Transparencia y Acceso a la Información Pública

Cámara de Comercio de Lima

Contraloría General de la República

Fe y Alegría

Fomento de la Vida (FOVIDA)

Fundación Friedrich Ebert Stiftung (FES)

Fundación Konrad Adenauer (KAS Perú)

Fundación Telefónica

Grupo La República

Grupo Propuesta Ciudadana

Instituto Peruano de Derecho Electoral (IPDE)

Instituto de Estudios Peruanos (IEP)

Instituto Internacional para la Democracia y Asistencia Electoral (IDEA)

Jurado Nacional de Elecciones (JNE)

Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE)

Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado (OSCE)

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Schroth Corporación Papelera

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA)

Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM)

Universidad Nacional de Piura (UNP)

Universidad Nacional de Ucayali (UNU)

Universidad Nacional del Santa, Áncash (UNS)

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC)

Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM)

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)



fundacionmohme.org Jr. Camaná 320, Cercado de Lima